

HEC
MONTREAL

Campus **HEC Montréal**

Là où les possibilités se créent.





Vichara Farrell-Pen, Jean-Marc Bergicourt
et Soumeiya Boucherit, étudiantes et étudiant au D.E.S.S.

Campus HEC Montréal : une école en mouvement

Saviez-vous que HEC Montréal a été la première école de gestion à ouvrir ses portes au Canada en 1907 ? Depuis, sa réputation d'avant-garde et de leadership en enseignement et en recherche, est bien établie au Québec, au Canada et dans le monde.

Ses installations à la fois fonctionnelles, audacieuses et conviviales reflètent ce statut et les hauts standards que l'École s'est donnés, et en font un lieu d'apprentissage exceptionnel, ouvert à toutes et à tous.

HEC MONTRÉAL EN BREF

- En 2025, l'École accueillait **14 484** étudiantes et étudiants, dont **3 815** provenaient de **154** pays
- Plus de **110 000** diplômées et diplômés depuis sa fondation
- Plus de **160** programmes en gestion du 1^{er} au 3^e cycle
- Plus de **300** membres du corps professoral
- **36** chaires de recherche
- Parmi les plus importants programmes d'échanges internationaux en gestion au Canada : Plus de **200** établissements partenaires dans **51** pays et régions
- **2** cheminements linguistiques
 - Français
 - Bilingue : français et anglais

Possibilité d'obtenir une mention trilingue (français, anglais et espagnol) dans le cadre du cheminement bilingue

DES MARQUES DE QUALITÉ

- **3** agréments prestigieux – détenus par seulement **136** écoles de gestion, dont uniquement **2** au Canada :
 - **AACSB International** (Association to Advance Collegiate Schools of Business), États-Unis
 - **AMBA** (Association of MBAs), Royaume-Uni
 - **EQUIS** (European Foundation for Management Development)
- **1^{er} Changemaker Campus** francophone d'Ashoka U
- Parmi les meilleurs MBA et maîtrises en gestion (M. Sc.)
- Dans le **top 50 mondial** des écoles de gestion en formation pour cadres
- **Membre d'UNICON**, le plus important consortium international d'écoles de gestion dans le domaine de la formation des cadres, avec 115 membres dans plus de 30 pays.



Quatre ères, quatre lieux

Depuis ses débuts, HEC Montréal a occupé quatre édifices au diapason de leur époque, qui s’inspirent de quatre styles architecturaux différents.

1910

Le premier édifice, en pierre de taille et de style beaux-arts, est érigé dans le Vieux-Montréal, sur la rue Viger. À son ouverture, le nouvel établissement d’enseignement supérieur accueille 32 étudiants. Œuvre des architectes Gauthier et Daoust, l’édifice abrite aujourd’hui le Centre d’archives nationales du Québec. L’aménagement de ce dernier a permis de mettre en valeur certains éléments architecturaux, dont la splendide bibliothèque, lieu de rendez-vous de plusieurs générations d’étudiantes et d’étudiants.

1970

Avec désormais plus de 5 000 étudiantes et étudiants, HEC Montréal doit déménager. Elle érige son nouvel édifice au pied du campus de l’Université de Montréal, sur le flanc nord du mont Royal. Avec notamment des salles dernier cri en audiovisuel, une cafétéria éclairée, des tables de travail distribuées dans les espaces ouverts, on fait montre d’innovation pour garantir un enseignement de première qualité. L’œuvre de l’architecte Roland Dumais témoigne éloquemment de cette volonté.

1996

Au début des années 1990, l’École accueille plus de 10 000 étudiantes et étudiants, et un nouveau bâtiment est requis. L’architecte Dan S. Hanganu, en maniant le verre et la nature d’un même souffle, dote HEC Montréal d’un édifice remarquable, où l’apprentissage et le mieux-être des étudiantes et étudiants sont au cœur des préoccupations architecturales. Des espaces ouverts sur plusieurs étages et des baies vitrées immenses, déposées délicatement au cœur d’un boisé, apportent lumière et quiétude au sein d’un environnement fébrile d’activités.

2023

La croissance extraordinaire connue par l’École et un désir de se rapprocher de la communauté d’affaires ont rendu nécessaire la construction d’un édifice au centre-ville. Ce retour aux sources a été planifié avec rigueur pour refléter les principes qui ont permis à l’École de se hisser parmi les établissements les plus réputés en gestion. Bâti sur une partie du terrain adjacent à la basilique Saint-Patrick, l’édifice conçu par Provencher_Roy se veut en accord avec l’environnement de son lieu d’accueil.

1910



Édifice
Viger

1996



Édifice
Lise-et-Giuseppe-Racanelli

1970



Édifice
Dcelles

2023



Édifice
Hélène-Desmarais



L'édifice Lise-et-Giuseppe- Racanelli : monumentalité et transparence

Prenant assise sur une zone rocheuse aux abords du chemin de la Côte-Sainte-Catherine et harmonieusement intégré à la nature environnante, l'édifice Lise-et-Giuseppe-Racanelli propose des proportions classiques sous des dehors contemporains. L'architecte Dan S. Hanganu y a favorisé la fenestration, et les matériaux de type industriel y sont présentés avec élégance et pertinence.

Édifice
Lise-et-Giuseppe-Racanelli

L'édifice Lise-et-Giuseppe-Racanelli : monumentalité et transparence

Réalisé conjointement avec les firmes Jodoin Lamarre Pratte architectes et Bouthillette Parizeau, il présente plusieurs aménagements uniques et espaces dignes de mention, notamment :

CAFÉTÉRIA RICHTER ET ATRIUM HYDRO-QUÉBEC

Ce lieu de rencontre privilégié fait une belle place à la nature en s'ouvrant sur le boisé voisin. L'atrium offre une atmosphère de jardin intérieur et urbaine à la fois.

SALLE DES MARCHÉS BANQUE NATIONALE – MARCHÉ DES CAPITAUX

La toute 1^{re} salle des marchés québécoise qui a ouvert ses portes en milieu étudiant reproduit un environnement en tous points semblable à celui des établissements financiers. Elle est alimentée en données financières en temps réel et reliée aux services d'information et d'analyse des agences Bloomberg.

AMPHITHÉÂTRE BANQUE NATIONALE

Défini par une géométrie anguleuse qui s'inscrit dans une enveloppe semi-circulaire, il allie l'esthétique au confort, les dossiers des sièges ondulant à la façon de vagues et rythmant autant l'espace. Pensé par le designer Michel Dallaire, l'amphithéâtre dispose notamment d'une régie, d'un écran géant amovible et d'un éclairage de scène.

SALLES DE COURS

Certaines sont conçues en forme d'hémicycle et s'étagent en gradins, d'autres jouissent de meubles mobiles, qui peuvent être aménagés en U, en groupe ou en ligne. Ces salles disposent d'un environnement multimédia et sont entièrement informatisées, avec une prise électrique pour chaque poste d'étudiant et un accès au réseau sans fil.

ÉDIFICE RENOMMÉ SUITE À UN DON HISTORIQUE

L'édifice auparavant connu sous le nom « Côte-Sainte-Catherine » a été renommé en avril 2026 à la suite d'un don majeur fait à HEC Montréal par la Fondation Lise et Giuseppe Racanelli. L'édifice porte désormais le nom Lise-et-Giuseppe-Racanelli.

BIBLIOTHÈQUE HEC MONTRÉAL

Vaste, lumineuse, elle occupe tout le deuxième étage de l'édifice. Les étudiantes et les étudiants y travaillent dans une atmosphère soulignée par la nature, dont la présence est accentuée par une « morsure » prise dans le bâtiment, selon l'expression même de l'architecte Hanganu, avec une immense baie vitrée de plusieurs étages.

- La plus importante bibliothèque d'affaires bilingue au Canada
- Plus de **355 000** personnes la visitent chaque année
- Superficie d'environ **4600 m²**
- **774** places assises
- **1** poste informatique
- **4** postes Bloomberg
- **1** poste LSEG Workspace
- **12** salles de travail d'équipe
- **3** espaces de travail collaboratif

On y dénombrait en 2026 :

- Plus de **113 000** livres imprimés
- Plus de **8 200** périodiques imprimés
- Environ **52 000** documents audiovisuels
- **193** banques de données
- Plus de **61 000** titres de périodiques électroniques
- Plus de **611 000** livres électroniques



Cafétéria Richter et Atrium Hydro-Québec



Amphithéâtre Banque Nationale



Salle des marchés Banque Nationale – Marchés des capitaux



Bibliothèque HEC Montréal



Salle de cours



Bibliothèque HEC Montréal

Quelques
chiffres

Superficie
de **76 812 m²**

8 étages

40 salles de cours
pouvant accueillir
2 057 étudiantes
et étudiants en
simultanéité

44 salles d'études
pour des équipes
de **2** à **12** personnes

1 amphithéâtre
de **292** places

1 atrium-caféteria
de **504** places

1 stationnement
souterrain de
5 étages

Prix
et distinctions

**Grand Mérite
de la feuille d'or,**
International Society
of Arboriculture et
Société internationale
d'arboriculture –
Québec, 1997

**Prix d'excellence
en architecture,**
catégorie Architecture
institutionnelle,
Ordre des architectes
du Québec, 2000

**Mention spéciale
pour la qualité
des infrastructures,**
concours Florilège
d'établissements
d'enseignement
exemplaires,
Organisation de
coopération et
de développement
économiques, 2006

Édifice
Lise-et-Giuseppe-Racanelli



L'édifice Decelles : tout en lumière

Inauguré en 1970, l'édifice Decelles tire son inspiration de l'École d'art et d'architecture de l'Université Yale, aux États-Unis. Il s'impose par ses volumes austères, parés de panneaux de béton préfabriqués, striés et texturés, créant une masse d'une robuste prestance.

Édicule
Decelles

L'édifice Decelles :
tout en lumière

Une rénovation d'envergure a été complétée en 2012, sous la direction des architectes de Provencher_Roy et des ingénieurs de la firme Dessau. Plus ouvert sur son environnement et mis à niveau sur le plan technologique, l'édifice Decelles s'en trouve transformé :

- Plusieurs murs extérieurs ont été percés afin d'accroître la fenestration du bâtiment et assurer une meilleure diffusion de la lumière naturelle dans les aires de circulation et de travail.
- Les 3^e et 4^e étages ont été entièrement reconfigurés et les technologies informatiques et audiovisuelles de pointe s'y côtoient.
- Des réaménagements dans la cafétéria ont rendu possible la mise en place d'un service d'hôtellerie complet.
- Le remplacement des équipements de la centrale thermique permet à l'École d'obtenir d'excellents résultats en matière d'efficacité énergétique.
- Toutes les salles de cours disposent d'un environnement multimédia en haute définition et sont entièrement informatisées.

Voici quelques-uns des espaces qui caractérisent l'édifice Decelles :

AMPHITHÉÂTRE

Lieu privilégié pour les colloques, séminaires et conférences, l'amphithéâtre est muni d'un écran panoramique surdimensionné, d'une régie audiovisuelle, d'une cabine pour la traduction simultanée et d'un éclairage de scène.

SALLE L'ORÉAL CANADA

De forme circulaire, cette salle à ameublement mobile dispose de quatre projecteurs et d'un éclairage de scène. Pouvant accueillir jusqu'à 70 personnes, elle est principalement consacrée aux concours interuniversitaires nationaux et internationaux, aux débats oratoires et à la défense de mémoires et de thèses.

AIRES D'ÉTUDES

En plus de postes de travail aménagés près des salles de cours qui sont équipées pour répondre aux besoins de la communauté étudiante et des membres du corps enseignant, on y retrouve un mobilier adapté, des tables interactives et des écrans ACL.

STUDIOS DE PRODUCTION VIDÉO ET RÉGIE CENTRALISÉE

Le Service de l'audiovisuel dispose de studios de production vidéo dans lesquels il est possible d'enregistrer conférences et discussions, de réaliser des entrevues, des reportages et des jeux de rôles.



Amphithéâtre



Salle L'Oréal Canada



Aire d'études



Aire d'études



Studio de production vidéo

Quelques
chiffres

Superficie
de **32 192 m²**

7 étages

28 salles de cours

36 salles d'études
de **6 à 10** places

1 amphithéâtre
de **150** places

1 cafétéria
de **244** places

2 laboratoires
informatiques

4 studios de production
vidéo réalisant
+ de 4 500 captations
de présentations
par année

+ de 360 postes
de travail dans
les aires communes
et couloirs

Prix
et distinctions

**ASHRAE Regional
Technology Award
(efficacité énergétique)**,
catégorie Édifices
institutionnels existants,
American Society of
Heating, Refrigerating and
Air-Conditioning Engineers
(ASHRAE), 2007

**Prix d'honneur en
architecture**, catégorie
Rénovation/ajout/
réutilisation, Society for
College and University
Planning, 2013

**Finaliste, catégorie
Architecture**, concours
Facteur D, Mission Design,
2013

**Reconnaissance pour
la mise en œuvre des
meilleures pratiques en
matière d'investissement
des établissements
d'enseignement**
(rénovation des salles de
cours aux 3^e et 4^e étages),
Centre for Effective
Learning Environments,
Organisation de coopération
et de développement
économiques – Centre
for Effective Learning
Environments, Organisation
de coopération et
de développement
économiques (OCDE), 2012

Prix mobilier de contrat,
catégorie Design de produits,
Grands Prix du design, 2012

Photo : Stéphane Groleau



L'édifice Hélène-Desmarais : modernité, fonctionnalité et durabilité

La construction de ce bâtiment écologique et intemporel au cœur du centre-ville et du quartier des affaires vise à s'intégrer avec respect dans son milieu d'accueil.

L'édifice Hélène-Desmarais :
**modernité, fonctionnalité
et durabilité**

Le concept architectural de facture contemporaine de ce projet conçu par Provencher_Roy a été guidé par trois thèmes principaux :

- **Dynamisme** – une facture contemporaine dans les choix d’implantation, de volumétrie et des matériaux utilisés.
- **Légèreté** – un bâtiment qui s’insère dans le tissu urbain par contraste entre la légèreté de la nouvelle construction et la masse des édifices plus anciens.
- **Respect du lieu** – une prise en compte des aires de protection patrimoniale et l’établissement d’un dialogue avec ses abords à travers le traitement des façades et les angulations dégageant des points de vue depuis la rue De La Gauchetière Ouest et la côte du Beaver Hall.

HEC Montréal met en valeur de façon permanente la place occupée par le refuge St. Bridget, qui a marqué l’histoire de la communauté irlandaise montréalaise, notamment par le traçage des fondations du refuge sur les sols intérieur et extérieur de l’édifice et par la reconstruction partielle de murs extérieurs à leur emplacement original.

Un grand soin a aussi été apporté à l’harmonisation des sites de HEC Montréal et de la basilique Saint-Patrick. Un aménagement paysager, sans entraves entre les propriétés, transforme le quadrilatère en un espace public accueillant, sécuritaire et ouvert à la communauté montréalaise.

Plusieurs espaces lumineux sont accessibles à tous : bibliothèque, aires communes, cafétéria, jardin intérieur et toit-terrasse au 8^e niveau de l’édifice.

Quelques
chiffres

Superficie
de **24 107 m²**

8 niveaux

27 salles de cours

34 salles d’études
de **6 à 8** places

1 amphithéâtre
de **296** places

1 centre
de conférences
et d’événements
modulaire de
196 places assises
avec tables rondes

1 cafétéria
de **245** places

1 stationnement
souterrain de
3 niveaux

Vers la certification
LEED Or

Inscrit auprès du Conseil du bâtiment durable du Canada, l’édifice vise l’obtention de la certification LEED Or. Toits verts, puits de géothermie, aménagements paysagers favorisant la biodiversité, transplantation d’arbres, mesures d’encouragement de la mobilité... Ce ne sont là que quelques-uns des moyens concrets mis en œuvre pour assurer une construction responsable de ce nouvel immeuble.

Photo : Sylviane Robini

DEUX ŒUVRES D'ART CONTEMPORAINES
ET COMPLÉMENTAIRES

Deux créations d'artistes québécois favorisant l'art public et dont le talent est reconnu internationalement ont été retenues pour dynamiser l'espace et l'architecture du bâtiment :



Dimensions :
17 m x 4,54 m

- **Mappemonde, de Nicolas Baier**
Incarnant à la fois le progrès et l'héritage, ce bas-relief magistral fait preuve d'audace avec sa monochromie affirmée et la complexité abstraite de son dessin sculpté dans le Corian. De nature contemplative, l'œuvre se dresse dans un jardin intérieur végétalisé où s'anime le mouvement des saisons. Elle peut être admirée à partir des espaces publics de l'édifice, à travers une paroi vitrée.



Dimensions :
6 m x 19,8 m x 8,9 m

- **Théâtralité contextuelle, de Ludovic Boney**
Étonnante par sa géométrie tranchante, ses dimensions monumentales et ses couleurs vives, cette sculpture suspendue se déploie sur quatre niveaux. Selon les points de vue choisis et en fonction de la lumière du jour, elle propose des lectures différentes par le biais d'un effet anamorphique. Composée de tubes d'aluminium colorés et métallisés, cette œuvre se retrouve du côté de l'atrium central.



Aire
d'études



Escalier magistral
à l'entrée de la rue
De La Gauchetière Ouest



Salon
Gilles-Gagné,
niveau 7



Vue de l'intérieur sur le jardin Famille
Germain-Benoit et l'œuvre Mappemonde

Photos : Ema Peter

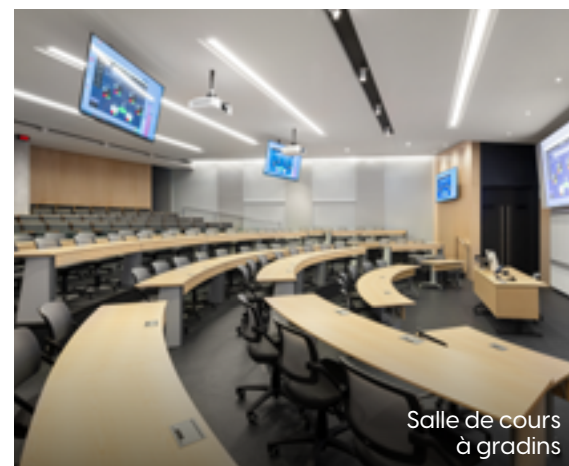
Prix et distinctions



Aire
d'études



Bibliothèque
François-Roche,
niveau 5



Salle de cours
à gradins



Volée d'escalier
sous la verrière centrale



Amphithéâtre Rachelle
et Alain-Paris, niveau 3

Prix d'excellence de la construction en béton de l'American Concrete Institute (ACI), section du Québec et de l'Est de l'Ontario, 2023

- Catégorie Bâtiment de moyenne hauteur
- Mention mérite ingénierie
- Mention mérite architectural

Grands Prix du Design 2024 :

- Prix Lauréat Platine dans la catégorie Bâtiment public/ Bâtiment d'enseignement supérieur & de recherche
- Grand Lauréat dans la catégorie Architecture
- Lauréat Prix de l'année dans la catégorie Architecture
- Lauréat Prix du public dans la catégorie Architecture

Ganadores Oro (Lauréat Or) – Architecture Madrid Awards (AMA) 2025

Mention honorable – International Architecture Awards 2024

Mention honorable pour la firme SDK structure dans la catégorie Structure de hauteur moyenne (4-15 étages) – ACI Excellence in Concrete Construction Awards 2024

HEC MONTRÉAL
Édifice Hélène-Desmarais

Photo : Ema Peter

Au service de la communauté de HEC Montréal

Accordant une grande importance aux membres de sa communauté, HEC Montréal leur offre plusieurs services et installations pour veiller à leurs besoins et faciliter leur vie quotidienne dans tous les domaines :

RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

Ouverte en 2015, la résidence offre à 40 étudiantes et étudiants provenant de l'étranger la possibilité d'y louer une chambre. Elle est située à proximité de l'édifice Lise-et-Giuseppe-Racanelli et de plusieurs services (épicerie, centre commercial, centre sportif, transport collectif).

COOP HEC MONTRÉAL

Créée en 1944, elle compte plus de 60 employés et propose à ses membres des articles pédagogiques et de consommation courante (livres, recueils de textes, ordinateurs et imprimantes), en plus d'assurer un service d'impression et de soutien technique en informatique. La coopérative gère également les cafétérias, le service de traiteur et les stationnements intérieurs.

CENTRES DE LA PETITE ENFANCE

Deux centres sont offerts au personnel, aux membres de la communauté étudiante et aux citoyennes et citoyens :

- le 1^{er} a ouvert ses portes en février 1987, a été relocalisé en 1997 près de l'édifice Lise-et-Giuseppe-Racanelli et accueille actuellement environ 50 enfants;
- le 2^e a vu le jour en 2010, à proximité de l'édifice Decelles, et admet près de 60 enfants.

CENTRE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DES SPORTS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (CEPSUM)

Les étudiantes et les étudiants, ainsi que le personnel, de HEC Montréal ont accès aux installations du CEPSUM qui dispose :

- de plateaux pour les sports de raquette;
- de salles pour la pratique des arts martiaux, la danse, le yoga, la gymnastique;
- de gymnases pour le basketball et le volley-ball;
- d'une patinoire, d'une piscine intérieure et d'un terrain extérieur pour le soccer et le football.

Les étudiantes et les étudiants à temps complet ont la possibilité d'intégrer l'une des équipes du programme de sport d'excellence de l'Université de Montréal, les Carabins, et de défendre les couleurs de leur établissement sur les scènes provinciale et nationale.



PLAN D'ACCÈS

Bien ancrés dans leur milieu, les trois édifices de HEC Montréal sont facilement accessibles, notamment en transport en commun :

- Édifice Lise-et-Giuseppe-Racanelli –
métro Université-de-Montréal
- Édifice Decelles –
métro Côte-des-Neiges
- Édifice Hélène-Desmarais –
métro Square-Victoria-OACI
et gare Centrale

De plus, de nombreuses stations BIXI se trouvent à proximité des trois édifices.

STATIONNEMENT

- Édifice Lise-et-Giuseppe-Racanelli :
stationnement intérieur pour
475 véhicules; bornes de recharge
pour les véhicules électriques;
supports à vélo intérieurs
- Édifice Hélène-Desmarais :
stationnement intérieur pour
90 véhicules; bornes de recharge
pour les véhicules électriques;
supports à vélos intérieurs
et extérieurs

Les personnes qui adoptent le covoiturage, une pratique encouragée par HEC Montréal, bénéficient d'espaces réservés dans les deux stationnements.

HEC MONTRÉAL

Édifice Lise-et-Giuseppe-Racanelli

3000, chemin de la
Côte-Sainte-Catherine
Montréal (Québec) H2Z 1Z5
CANADA

Édifice Decelles

5255, avenue Decelles
Montréal (Québec) H3T 2B1
CANADA

Édifice Hélène-Desmarais

501, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec) H2Z 1Z5
CANADA

Édifice Hélène-Desmarais



Édifices Decelles et Lise-et-Giuseppe-Racanelli

