



Renseignements généraux

Superficie

L'édifice comporte **près de 24 000 m²** bruts + l'espace du stationnement

Nombre d'étages

L'édifice compte 5 niveaux du côté Beaver Hall, 6 du côté René-Lévesque et 8 du côté De La Gauchetière, de façon à s'insérer de façon respectueuse dans l'environnement bâti et tenir compte du dénivelé du terrain.

Salles de cours et espaces publics

- 27 salles de cours
- Un amphithéâtre de 296 places
- Un centre de conférences et d'événements modulaire (210 places assises ou plus de 500 personnes debout)

Enseignement et transfert de connaissances

L'édifice accueille les programmes de MBA, d'EMBA, des certificats, des diplômes d'études supérieures spécialisées et des microprogrammes. L'École des dirigeants, qui s'adresse à des cadres et à des professionnels en exercice et l'École des dirigeants des Premières Nations y offrent l'ensemble de leurs cours.

Un centre de transfert de connaissances et de co-innovation y logera également, lequel regroupera plusieurs unités de recherche et de transfert aux entreprises, permettant ainsi de maximiser les liens avec le milieu des affaires.

Ouverture

Rentrée 2023

Coût du projet : 235,2 m \$

Contribution du gouvernement du Québec :
108,5 M \$.

Contribution de HEC Montréal :
87,4 M \$.

Contribution de la Fondation HEC Montréal :
39,3 M \$.

Entreprises partenaires

Architectes :

Provencher Roy Associés Architectes inc.

Entrepreneur général :

Magil Construction

Gestionnaires de projet :

WSP Canada inc.

Ingénierie structure et civile :

Consortium SDK
et MHA

Ingénierie mécanique et électrique :

Consortium Pageau Morel
et Bouthillette Parizeau

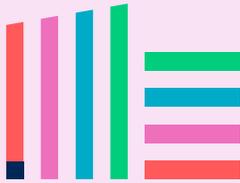
Adresse

HEC Montréal – Édifice Hélène-Desmarais
501, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec) H2Z 1X6

Métro : Square-Victoria-OACI

L'édifice est situé sur un terrain adjacent à la basilique Saint-Patrick, entre la côte du Beaver Hall et la rue Saint-Alexandre. Sa construction à cet emplacement marque le retour au centre-ville de HEC Montréal, qui a occupé un édifice au carré Viger de 1910 à 1970.





Principales caractéristiques

Concept architectural

Trois thèmes principaux ont guidé le développement du projet :

- **Dynamisme**
- **Légèreté**
- **Respect du lieu**

Mémoire du lieu

HEC Montréal met en valeur de façon permanente la place occupée par le refuge St. Bridget, qui a marqué l'histoire de la communauté irlandaise de Montréal :

- **Traçage des fondations du refuge St. Bridget** sur les sols intérieur et extérieur de l'édifice et reconstruction partielle de murs extérieurs à leur emplacement original
- **Plaques commémoratives** à l'intérieur et à l'extérieur
- **Création de l'esplanade de la maison de Rocheblave**, qui rappelle l'espace occupé par la demeure de Pierre de Rastel de Rocheblave, homme d'affaires et député, qui joua un rôle important dans le développement de Montréal comme métropole de commerce au 19^e siècle.
- **Désignation d'une « Terrasse des imprimeurs »** sur la rue De La Gauchetière Ouest, en vue de souligner l'importance de l'industrie de l'imprimerie dans ce quartier au début du 20^e siècle.



Espace public

L'aménagement paysager du site permettra de transformer le quadrilatère en un espace public accueillant, sécuritaire et ouvert à la communauté montréalaise.

Bibliothèque, aires communes, cafétéria, et jardin intérieur seront accessibles à tous.

Construction durable

L'édifice est inscrit auprès du Conseil du bâtiment durable du Canada. Il vise l'obtention de la certification LEED Or (Leadership in Energy and Environmental Design). La certification permet d'améliorer le bien-être des occupants et des occupantes, la performance environnementale et le rendement économique du bâtiment, par l'emploi de pratiques, de normes et de technologies éprouvées et novatrices.

- 3 toits verts, les autres toits étant blancs
- 30 puits de géothermie de 150 mètres de profondeur
- 1 enveloppe de bâtiment performante menant à l'économie d'énergie
- Utilisation de matériaux clairs
- Accès à la lumière naturelle au travers d'une fenestration judicieusement localisée
- Éclairage indirect en privilégiant un éclairage DEL à haute performance
- Réduction des îlots de chaleur avec l'élimination d'un stationnement asphalté de 125 places

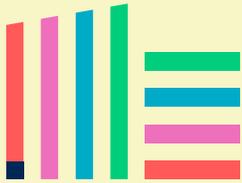
Pourquoi Hélène Desmarais?

Hélène Desmarais a été diplômée de HEC Montréal en 1983 et elle mène depuis une remarquable carrière dans le monde de l'entrepreneuriat.

L'École a choisi de nommer son édifice au centre-ville « édifice Hélène-Desmarais » en reconnaissance de son engagement indéfectible et d'un don de 7 millions \$ de la famille Paul et Hélène Desmarais. Ce don, le plus important dans l'histoire de HEC Montréal à provenir d'un individu ou d'une famille, a permis d'appuyer la construction de l'édifice.

Site web du projet

hec.ca/centre-ville



Architecture et aménagement

L'édifice Hélène-Desmarais allie **modernité, fonctionnalité et durabilité**. Avec ses installations avant-gardistes, cet immeuble offre un environnement propice à l'apprentissage et à la collaboration. Le bâtiment a aussi été construit de manière **écologique et intemporelle**.

Concept architectural de facture contemporaine

L'édifice se veut en accord avec l'environnement bâti de son lieu d'accueil. Un grand soin a été apporté à l'harmonisation des sites de HEC Montréal et de la basilique. Trois thèmes principaux ont guidé le développement du projet :

- **Dynamisme** – une facture contemporaine dans les choix d'implantation, de volumétrie et de matériaux utilisés.
- **Légèreté** – un bâtiment qui s'insère dans le tissu urbain par contraste entre la légèreté de la nouvelle construction et la masse des édifices plus anciens.
- **Respect du lieu** – une prise en compte des aires de protection patrimoniale et l'établissement d'un dialogue avec ses abords à travers le traitement des façades et les angulations dégagant des points de vue depuis la rue De La Gauchetière

Intégration architecturale réfléchie

- Volumétrie modelée pour mettre en valeur le cadre bâti et paysager de l'îlot de la basilique dans le respect des préoccupations exprimées par la fabrique de la paroisse Saint-Patrick
- Inventaire archéologique du site et projet de commémoration de son histoire



Aménagement paysager favorisant la biodiversité

Un aménagement paysager complémentaire, sans entraves entre les propriétés, permet de transformer le quadrilatère en un espace public accueillant, sécuritaire et ouvert à la communauté montréalaise.

- Restauration progressive de la canopée initiale au cours des premières années suivant la mise en service : plantation de nouveaux arbres, arbustes et plantes vivaces
- Allées verdies, bancs et terrasses extérieures
- Création de 3 toits verts

Ces aménagements et l'élimination du stationnement extérieur participent à l'atténuation d'un important îlot de chaleur.

Matériaux durables

- **1 enveloppe de bâtiment performante** menant à l'économie d'énergie
- **Vitres en verre fritté** qui concourent aux économies d'énergie en participant à l'isolation thermique de l'immeuble
- **Fenêtres** qui représentent plus du tiers de la superficie des murs et créent un environnement agréable en contact avec l'extérieur
- **30 puits de géothermie** de 150 mètres de profondeur
- Utilisation de **matériaux clairs**

