

MIEUX COMPRENDRE
L'APPRENTISSAGE
EXPÉRIENTIEL

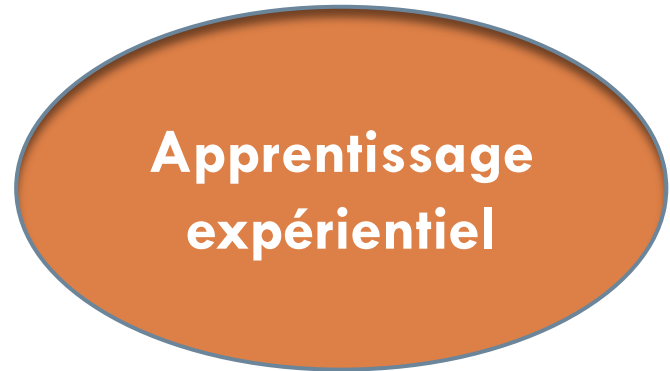
JOURNÉE DE LA PÉDAGOGIE
19 AVRIL 2012

Intention de départ

**PENSEZ À DES ACTIVITÉS
AUTHENTIQUES DANS VOS
COURS QUI SE RAPPROCHENT
LE PLUS DES PRATIQUES
PROFESSIONNELLES...**

Le fil rouge.....

- ▣ *Projets divers simulés ou réels de petite à grande envergure*
- ▣ *Laboratoires nécessitant la conception et la réalisation autonome d'une démarche expérimentale*
- ▣ *Simulations professionnelles*
- ▣ *Cliniques de toutes sortes*
- ▣ *Réalisation d'une performance professionnelle*
- ▣ *Stages d'intervention de plus ou moins longue durée*
- ▣ *Portfolio d'apprentissage*



Apprentissage expérientiel

JOURNÉE DE LA PÉDAGOGIE

1. **Définir** l'apprentissage expérientiel
2. **Construire** des activités authentiques
3. **Aligner** l'évaluation sur les activités authentiques
4. **Présenter** des activités authentiques réussies

A decorative horizontal bar at the top of the slide, consisting of an orange square on the left and a blue rectangle on the right.

Définir l'apprentissage expérientiel

Définition de base

L'apprentissage expérientiel est un **modèle d'apprentissage** préconisant la **participation** à des activités se situant dans des **contextes** les plus **rapprochés** possibles des **connaissances** à acquérir, des **habiletés** à développer et des **attitudes** à former ou à changer.

(Legendre, 2007).

Connaissances ← → **Usages**

Connaissances

Milieux
académiques



Usages

Milieux
de pratique

*Conception et évaluation
d'activités authentiques*

APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL

Fondements de l'expérientiel

Dewey

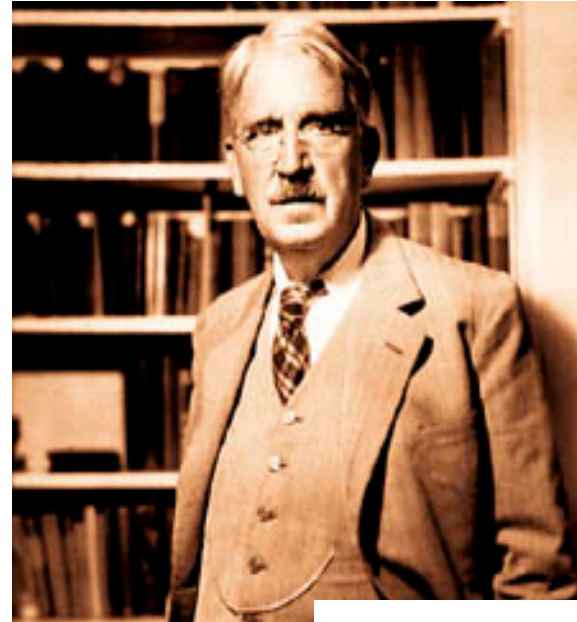
APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL

Kolb

Schön

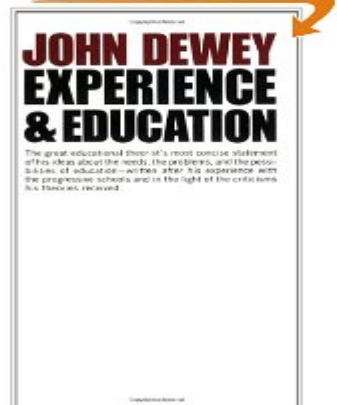
Fondements de l'expérientiel

- **Continuité** transactionnelle de l'expérience
- **Signifiante** de l'expérience
- **Engagement** de l'étudiant
- **Relation** significative et d'assistance;
- **Processus d'autoréflexion**



John Dewey

Click to **LOOK INSIDE!**



Fondements de l'expérientiel

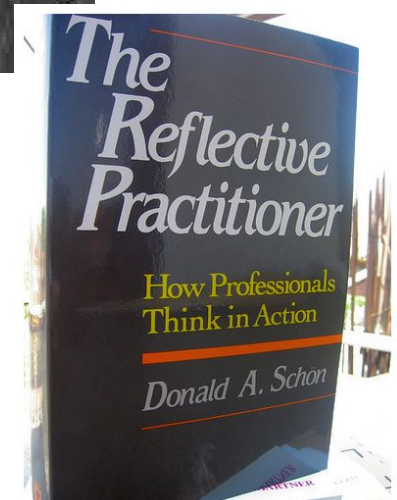
- *Le praticien développe ses connaissances non par application de la théorie sur la pratique, mais plutôt par un double processus de réflexion.*

- **RÉFLEXION DANS L'ACTION**

- **RÉFLEXION SUR L'ACTION**



Donald Schön



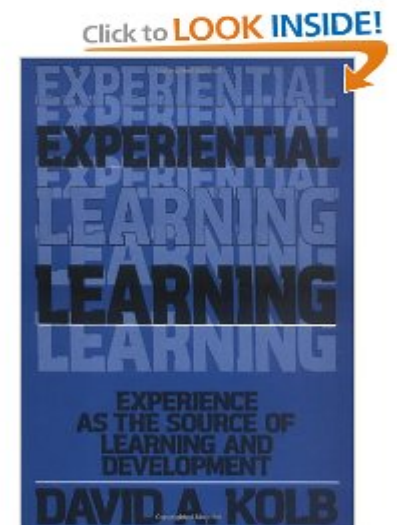
Fondements de l'expérientiel

□ *Le processus d'apprentissage expérientiel suit un cycle qui comporte quatre phases:*

1. **L'expérience** concrète
2. **L'observation** réfléchie
3. **La conceptualisation** abstraite
4. **L'expérimentation** active

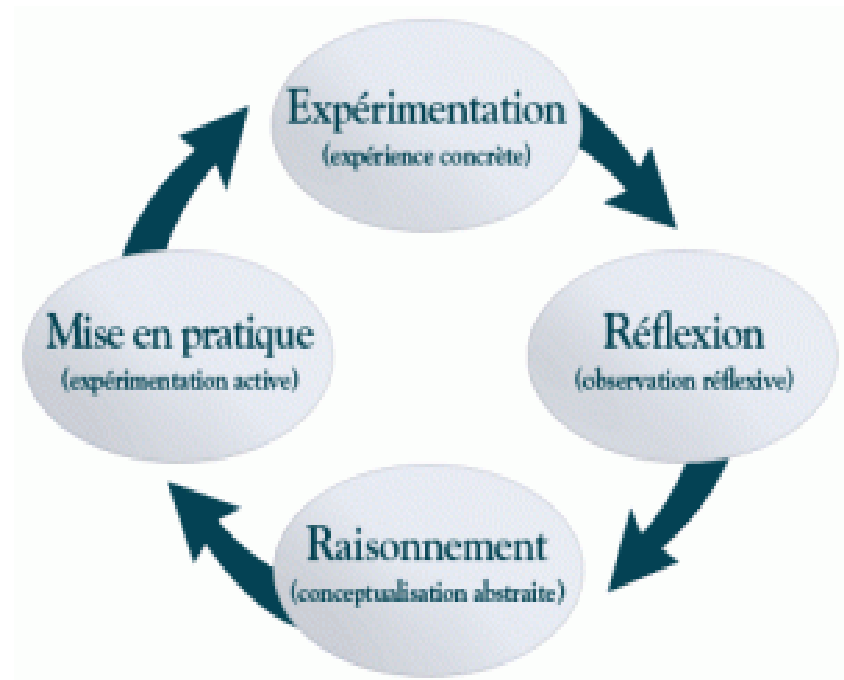


David Kolb



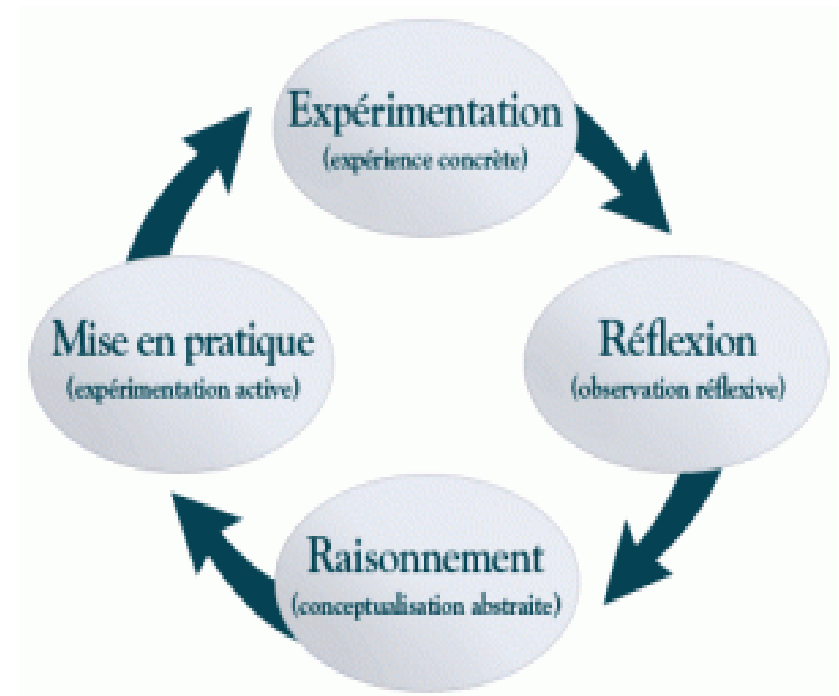
De l'expérience concrète à l'observation réfléchie

- **L'expérience concrète** consiste à vivre soi-même une situation authentique dans laquelle se pose un problème réel qui permet de stimuler la pensée;
- **L'observation réflexive** consiste à faire des observations sur l'expérience vécue et à réfléchir à leurs significations en considérant différents points de vue;



De la conceptualisation abstraite à l'expérimentation active

- **La conceptualisation abstraite** consiste à créer des concepts et à formuler des généralisations qui intègrent nos diverses observations et réflexions;
- **L'expérimentation active** consiste à soumettre nos concepts et nos généralisations au test de la réalité.



Fondements de l'expérientiel

Dewey

APPRENTISSAGE EXPÉRIENTIEL

Activités authentiques

Kolb

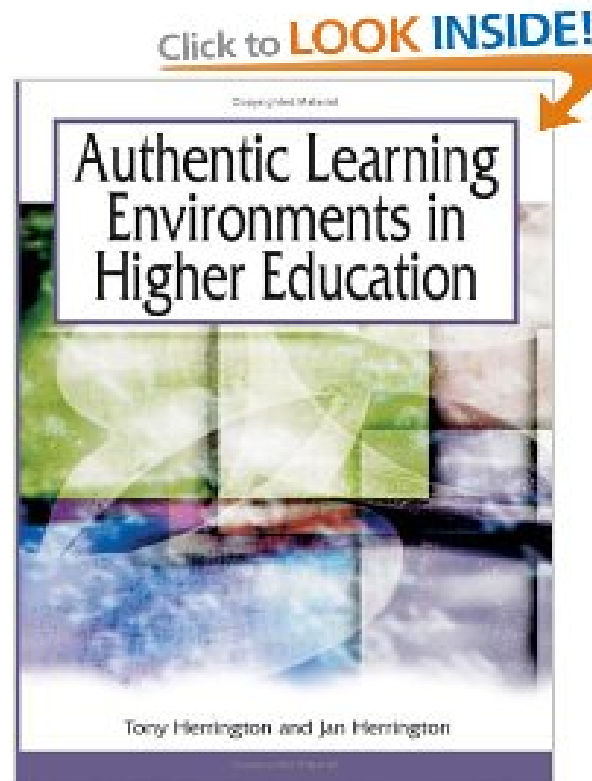


Schön



Construire des activités authentiques

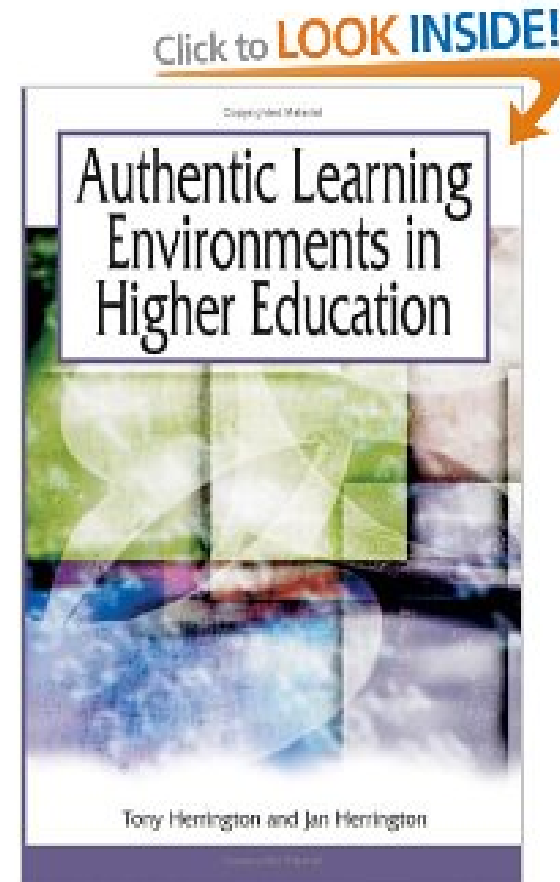
Authenticité et milieux académiques



Vidéo

Dix (10) caractéristiques d'activités authentiques

- **Pertinence** professionnelle
- **Problème** mal défini
- Demande d'**investigation** soutenue
- Plusieurs **sources** d'information et de perspectives
- Souci de **collaboration**
- Exigence de **réflexion**



Construire une activité authentique

Pertinence professionnelle

- *Les activités authentiques se rapprochent le plus possible des tâches réelles des professionnels dans la pratique. L'apprentissage atteint un haut niveau d'authenticité quand on demande aux étudiants de travailler activement avec les concepts, les faits et les formules à l'intérieur d'un contexte social qui simule les pratiques ordinaires de la culture professionnelle et/ou scientifique.*

Problème mal défini

- *Les défis ne peuvent pas être résolus facilement en appliquant un algorithme existant. Les activités authentiques sont plutôt mal définies et ouvertes à de multiples interprétations, exigeant de la part des étudiants d'identifier par eux-mêmes les tâches et sous-tâches nécessaires pour atteindre le but.*

Construire une activité authentique

Demande d'investigation soutenue

- *Les problèmes ne peuvent pas être résolus en quelques minutes ou quelques heures. Les activités authentiques comprennent des tâches qui doivent être étudiées sur une longue période de temps, exigeant un investissement significatif de temps et de ressources intellectuelles.*

Plusieurs sources d'information et de perspectives

- *Les apprenants n'ont pas une liste de ressources déjà préparée. Les activités authentiques fournissent l'occasion aux étudiants d'examiner l'activité proposée sous une variété de perspectives théoriques et pratiques, utilisant une pléthore de ressources; elles forcent donc les étudiants à distinguer les informations pertinentes et non pertinentes tout au long du processus de résolution du problème.*

Construire une activité authentique

Souci de Collaboration

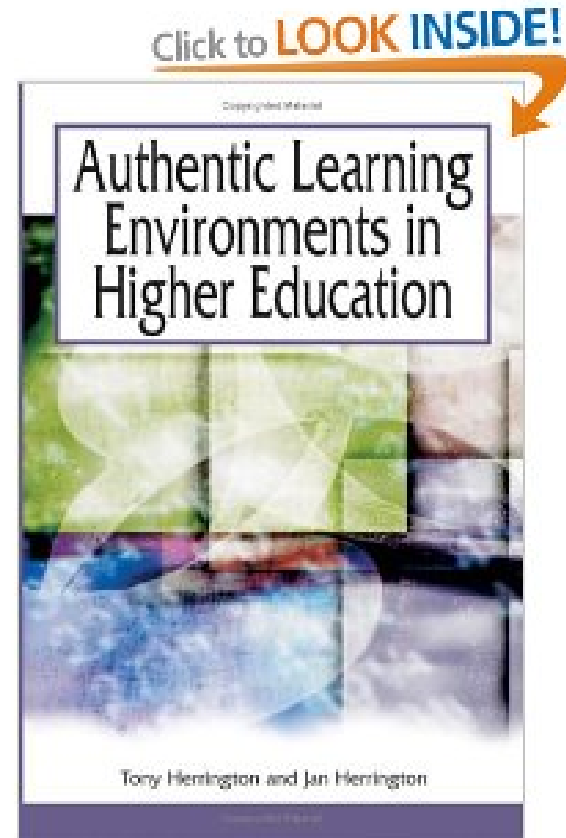
- *La résolution d'un problème complexe et mal défini n'est pas possible par le travail d'un étudiant seul. Les activités authentiques exigent que la collaboration soit partie intégrante du travail, autant à l'intérieur du cours que dans la situation professionnelle.*

Exigence de réflexion

- *Les tâches doivent permettre aux apprenants de faire des choix d'une part et de réfléchir à ces choix, tant individuellement qu'en équipe.*

Dix (10) caractéristiques d'activités authentiques (suite)

- Perspectives **interdisciplinaires**
- **Production** finale soignée
- Multiples **interprétations** et résultats d'apprentissage
- **Évaluation** intégrée



Construire une activité authentique

Perspectives interdisciplinaires

- *La pertinence professionnelle n'est pas exclusive à une matière ou une spécialisation. En effet, les activités authentiques ont des conséquences qui dépassent la simple discipline, encourageant les étudiants à adopter divers rôles et formes de pensée issus de l'interdisciplinarité.*

Production finale soignée

- *Les conclusions de la résolution d'une activité authentique ne sont pas simplement des exercices ou des étapes intermédiaires préalables à une autre. Les activités authentiques culminent vers la création d'un produit complet et valable en soi.*

Construire une activité authentique

Multiples interprétations et résultats d'apprentissage

- *Au lieu de chercher la réponse simple et correcte par application de règles et de procédures, les tâches authentiques permettent diverses interprétations et solutions concurrentes.*

Évaluation intégrée

- *L'évaluation n'est pas simplement sommative (addition des notes de chaque activité prise séparément), mais est tributaire d'un effort de rétroaction en cours de route et d'un reflet du processus d'évaluation dans la situation professionnelle même.*

Grille d'analyse d'une activité authentique

| | NIVEAU Faible | NIVEAU Bien | NIVEAU Très bien | NIVEAU Excellent |
|---|--------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Pertinence professionnelle | | | | |
| <input type="checkbox"/> Problème mal défini | | | | |
| <input type="checkbox"/> Demande d'investigation soutenue | | | | |
| <input type="checkbox"/> Plusieurs sources d'information | | | | |
| <input type="checkbox"/> Souci de collaboration | | | | |
| <input type="checkbox"/> Exigence de réflexion | | | | |
| <input type="checkbox"/> Perspectives interdisciplinaires | | | | |
| <input type="checkbox"/> Production finale soignée | | | | |
| <input type="checkbox"/> Multiples interprétations et résultats | | | | |
| <input type="checkbox"/> Évaluation intégrée | | | | |



Évaluer des activités authentiques

Caractéristiques de l'évaluation en situation authentique

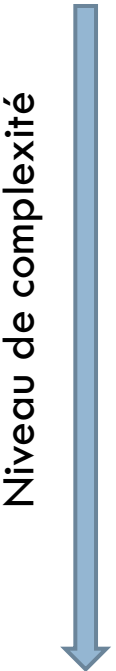
- **L'évaluation** en situation authentique:
 - ▣ Est **réaliste**
 - ▣ Favorise le **jugement** et l'**innovation**
 - ▣ Demande aux étudiants d'accomplir une **réalisation** plutôt que de simplement dire, répéter ou reproduire;
 - ▣ Simule le contexte d'une **situation de travail**
 - ▣ Propose des **tâches complexes**;
 - ▣ Favorise la consultation, la **rétroaction** et l'amélioration.

(Adapté de Wiggins, 1998) par Prigent, Bernard et Kozanitis (2009)

Exemples de situations authentiques d'apprentissage et d'évaluation

- Création d'une oeuvre
- Exposition
- Expérimentation
- Tribunal école
- Clinique de droit
- Clinique dentaire, d'optométrie, etc..
- Création
- Concert
- Simulation d'un bureau d'experts
- Performance artistique
- Stage d'observation
- APP (apprentissage par problème)
- Étude de cas
- Présentation (colloque, conférence, etc..)
- Projet
- Rédaction d'articles ou d'autres documents à caractère réel
- Soutenance
- Stage
- Etc...

Modalités d'évaluation par niveau de complexité

| | | | |
|---|-----------------|---|---|
| <p>Valider les connaissances</p>  <p>Niveau de complexité</p> <p>Mesurer la performance</p> | Niveau 1 | <i>L'étudiant sait</i> | 1. Tests axés sur les connaissances (ex.: questions à choix multiples) |
| | Niveau 2 | <i>L'étudiant sait comment faire</i> | 2. Journal de bord, tests à réponses courtes ou élaborées axés sur la compréhension des connaissances |
| | Niveau 3 | <i>L'étudiant fait la démonstration</i> | 3. Portfolio, tests axés sur l'application de connaissances, micro-enseignement, laboratoires, cliniques, simulations, etc. |
| | Niveau 4 | <i>L'étudiant fait</i> | 4. Stages, terrains, projets en milieu réel, etc. |

Questions d'évaluation pour une activité authentique

□ Critères d'évaluation

- Quantitatif/qualitatif
- Analytique/holistique
- Seuil minimal/maximal

□ Multiples instruments

- Grille d'autoévaluation
- Grille de correction du travail individuel inclus dans le travail collectif
- Grille de correction du travail en groupe
- Grille de la contribution individuelle du travail des pairs
- Grille d'évaluation de la performance sur vidéo

□ Multiples acteurs

- Enseignants
- Étudiant même
- Les pairs
- Les autres enseignants
- Les entreprises

□ Dans le temps

- Début du cours
- Pendant le cours
- Fin du cours
- Après plusieurs cours

NATURE DES OBJECTIFS

Objectifs cognitifs de base



Objectifs cognitifs de haut niveau

NATURE DES CONTENUS

Une bonne réponse



Plusieurs perspectives

DIMENSIONS PÉDAGOGIQUES

Enseignement magistral



Apprentissage par problèmes

TÂCHES DES ÉTUDIANTS

Tâches académiques



Activités authentiques

RÔLES DES ENSEIGNANTS

Centration sur l'enseignement



Centration sur l'apprentissage

RÔLES DES ÉTUDIANTS

Orientation passive



Engagement actif

RÔLES DES TECHNOLOGIES

Données déjà organisées



Données réelles et en direct

CENTRATION SUR L'ÉVALUATION

Mesure de base des apprentissages



Mesure de tous les domaines

A decorative horizontal bar at the top of the slide, consisting of an orange square on the left and a blue rectangle on the right.

Présenter des activités authentiques

Contexte de l'activité authentique

(Bécharde et Péloquin, 2006)

SALON DE LA PME

- **Source de l'idée**
 - Littérature en enseignement du marketing
 - Partenariat avec une autre enseignante innovatrice
 - Terreau fertile en 2^e année du BAA HEC Montréal

- **Projet pilote**
 - Deux classes (103 étudiants) du cours «Management des PME»
 - Période de l'expérimentation: Automne 2005
 - Document d'accompagnement
 - Gestion de l'événement par les étudiants
 - Quatre autres classes recevaient l'enseignement habituel

Évaluation du cours

SALON DE LA PME

- **Deux quiz** (20%)
- **Salon de la PME en équipe** (40%)
 - ▣ Note sectorielle
 - ▣ Analyse diagnostique
 - ▣ Évaluation du kiosque par un jury
 - ▣ Auto-évaluation des contributions d'équipe
- **Examen final** (40%)

Enquête auprès des étudiants

SALON DE LA PME

- **Perceptions des étudiants de l'automne 2006**
- **Six (6) classes totalisant 347 étudiants.**



Sur le plan des apprentissages, que retenez-vous de cette expérience?

Connaissances des concepts et méthodes de travail

SALON DE LA PME

- *Nous avons réussi à développer une bonne méthode d'analyse d'une entreprise. Nous sommes maintenant capables de chercher de l'information pertinente et évaluer un secteur et une entreprise. (C-38)*
- *I enjoy doing the booth very much. I really learned a lot during the interview with the entrepreneur, because I realize there that everything that we had seen in class does apply for the work in the real world. I mean that every topic we discuss in class does happen in the SME, even though the owner manager may not realize it or he may not see it as the book explains. (E-10)*

Connaissances des conditions de gestion des PME étudiées

SALON DE LA PME

- *C'est une approche beaucoup plus pratique et ancrée dans la réalité qui nous permet d'avoir une vision réaliste et tangible du portrait d'une PME. J'ai découvert le fonctionnement complexe d'une PME ainsi que la fragilité de l'équilibre qui y règne. (C-29)*

J'ai aussi appris le fonctionnement du marché des boissons énergétiques dans notre cas. Il a été aussi fascinant de découvrir certaines PME qui ont su se démarquer de manière innovatrice par rapport à leurs concurrents. Parmi quelques une de ces entreprises, il y en a même que je croyais être de grandes entreprises connues. (B-14)

Préparation du projet

SALON DE LA PME

- *J'ai appris que pour mettre sur pied un salon, il fallait être bien organisé. On a bien planifié le matériel qu'on avait besoin et cela nous a permis de faire un bon salon. En gros j'ai appris que bien organiser et bien planifier, c'était vital au bon déroulement de l'évènement. (F-32)*

Animation de kiosque

SALON DE LA PME

- *Je crois que c'est très formateur, puisque nous devons connaître notre produit sur le bout de nos doigts. Ça nous oblige à être plus intéressant possible et nous devons faire en quelque sorte, un peu de marketing. Nous ne pouvons nous tromper, puisque nous représentons une compagnie qui nous fait confiance. Si c'était à refaire, je me relancerais sans aucun doute. J'ai trouvé que nous avons l'air professionnel. (A-50)*

Réflexions sur soi

SALON DE LA PME

- *Je suis meilleur vendeur que je le pensais et je suis capable de représenter efficacement une entreprise. Très satisfait de ce côté-là. (D-5)*
- *J'ai découvert en premier lieu que l'entrepreneurship n'est pas mon fort! Autrement dit, je ne crois pas partir ma propre compagnie un jour, vu le risque que cela implique (étant donné que je suis du type plus conservateur) (A-45)*

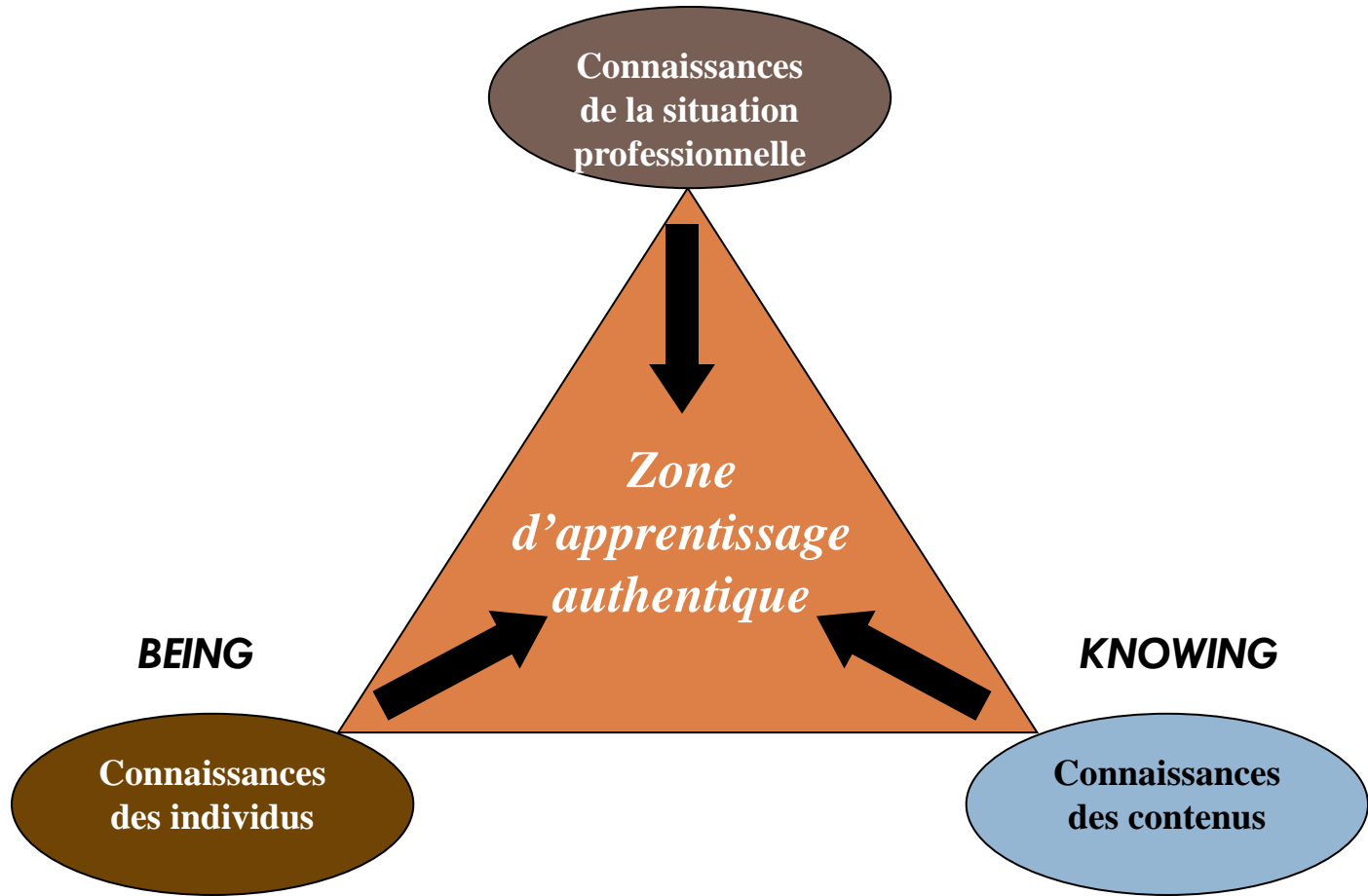
Réflexions sur les autres

SALON DE LA PME

- *Et le travail d'équipe est très important, personne n'aurait pu y arriver seul. Il faut savoir organiser les membres et leurs tâches pour que chacun puisse être le plus utile possible, Il a été aussi très intéressant de voir les autres équipes, jusqu'où ils ont poussé leur travail et leurs idées, de voir à quel point il s'appropriait leur entreprise et comment ils l'a connaissaient. Très intéressant comme travail...que je ne considère pas comme un travail, mais plutôt comme une activité enrichissante et surtout motivante. (A-34)*

ACTING

(Préparation du projet/animation du kiosque)



(Réflexions sur soi/sur les autres)

(Connaissances des concepts, méthodes de travail/conditions de gestion des PME)

Campus International Brésil

(Pozzebon et Barin Cruz, 2010)



Contexte de l'activité authentique

(Pozzebon et Barin-Cruz, 2010)

Campus International
Brésil

- Le développement de compétences pour une meilleure gestion sociale et environnementale des entreprises et des communautés devient un aspect très important dans le curriculum des écoles de gestion du XXIe siècle.
- Le projet mobilise un concept émergent – le « *social business* » et intègre une dimension internationale, puisqu'une partie des activités pédagogiques se déroule dans une région en développement.

Objectifs et évaluation de l'activité authentique (Pozzebon et Barin-Cruz, 2010)

Campus International Brésil

Objectifs du Campus

Le Campus International vise à développer la **conscience globale** des participants en favorisant **l'apprentissage expérientiel**:

- **Approfondir** la compréhension des environnements économique, culturel et sociopolitique du pays étranger;
- **Observer** les pratiques d'affaires locales en interagissant directement avec les entrepreneurs, les dirigeants et les membres des gouvernements;
- **Explorer** les valeurs des différents modèles économiques en usage dans les pratiques d'affaires de par le monde.

Évaluation par deux enseignants

- Blogues (30%)
- Contributions sur le terrain (30%)
- Rapport écrit par équipe en fonction de chaque mandat (40%)

Caractéristiques de l'activité authentique (Pozzebon et Barin-Cruz, 2010)

Campus International
Brésil

- **Transversalité des services**
d'enseignement

- **Transversalité des programmes**
 - ▣ Transmission des concepts et transfert
 - ▣ Apprentissage par expérience

- **Transversalité temporelle**

Impacts sur les étudiants

(Pozzebon et Barin-Cruz, 2010)

Campus International Brésil

- **Les apprentissages perçus par les étudiants**



- **Contributions sur un blogue (un exemple)**

http://experience.hec.ca/campus_international/2011/07/11/reflexion-personnelle-ce-que-je-retiens-du-campus-abroad-bresil/

Grille d'analyse d'une activité authentique

| | NIVEAU Faible | NIVEAU Bien | NIVEAU Très bien | NIVEAU Excellent |
|---|--------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Pertinence professionnelle | | | | |
| <input type="checkbox"/> Problème mal défini | | | | |
| <input type="checkbox"/> Demande d'investigation soutenue | | | | |
| <input type="checkbox"/> Plusieurs sources d'information | | | | |
| <input type="checkbox"/> Souci de collaboration | | | | |
| <input type="checkbox"/> Exigence de réflexion | | | | |
| <input type="checkbox"/> Perspectives interdisciplinaires | | | | |
| <input type="checkbox"/> Production finale soignée | | | | |
| <input type="checkbox"/> Multiples interprétations et résultats | | | | |
| <input type="checkbox"/> Évaluation intégrée | | | | |



Une brève synthèse

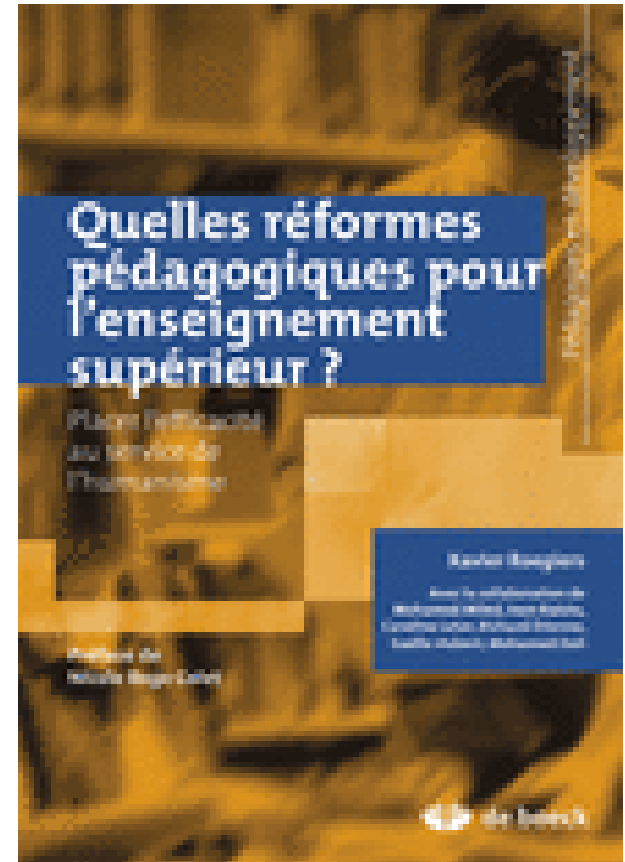
Apprentissage expérientiel:

QUE RETENIR !

1. **Définir** l'apprentissage expérientiel
2. **Construire** des activités authentiques
3. **Aligner** l'évaluation avec les activités authentiques
4. **Présenter** des activités authentiques réussies

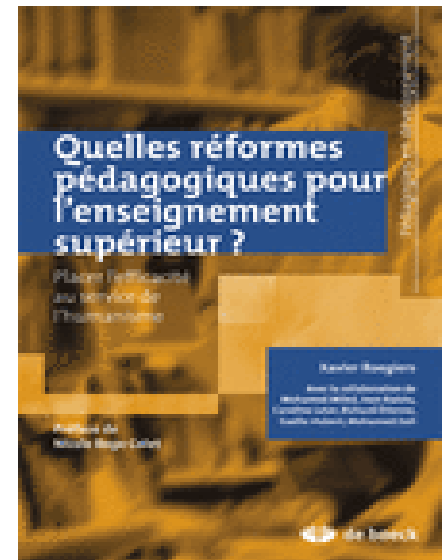
Vers l'approche-programme?

- Peut-on penser les activités authentiques dans son cours en ayant en tête **les buts et objectifs d'apprentissage du programme?**
- Peut-on penser les activités authentiques au niveau programme pour aider à **intégrer l'ensemble des apprentissages de l'étudiant?**



FINALEMENT...

- To be competitive in a global job market, today's **students** must become **comfortable with the complexities of ill-defined real-world problems**. The greater their exposure to authentic disciplinary communities, the better prepared they will be **«to deal with ambiguity»** and put into practice the kind of higher order analysis and complex communication required of them as professionals. (Lombardi M., 2007, p.18).



Pour en savoir davantage!

- Béchard J-P et J. Bérubé (2010). *Vers l'excellence pédagogique en gestion*. Éditions JFD.
- Béchard J-P. et L. E. Péloquin (2006). *L'apprentissage authentique dans les enseignements en PME: bilan d'une innovation pédagogique*. Cahier de recherche OIPG. 2006-01. HEC Montréal.
- Dewey J. (1938). *Expérience and Education*. New York MacMillan.
- Herrington T. et J. Herrington (2006). *Authentic learning environments in higher education*. IGI Global.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning - Experience as the source of learning and development*. Englewoods Cliffs (NJ): Prentice-Hall.
- Legendre R. (2007). *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Éditeur Guérin, 3e édition.
- Lombardi M.M. (2007). *Authentic Learning for the 21st Century: An overview*. édité par D.G. Oblinger. EDUCAUSE Learning Initiative.

Pour en savoir davantage!

- Mandeville L. (2009). *Une expérience d'apprentissage significatif pour l'étudiant*. Dans *Innovier dans l'enseignement supérieur*. D. Bédard et J-P. Bécharde (sous la direction de), Chapitre 7. pp 125-138.
- Pozzebon M. Et L. Barin-Cruz (2010). *Gestion et compétences sociales. Récit d'une innovation pédagogique*. Retiré sur <http://gestionetcompetencesociales.wordpress.com/> le 26 mars 2012.
- Prément, H. Bernard et A. Kozanitis (2009). *Enseigner à l'université dans une approche-programme*. Presses Internationales Polytechnique.
- Roegiers X. (2012). *Quelles réformes pédagogiques pour l'enseignement supérieur?* De Boeck Éditeur.
- Scallon G. (2004). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences*. Éditeur ERPI.
- Schön D. (1984). *The reflexive practitioner. How professionals think in action*. Jossey Bass. San Francisco.