



## Qu'est-ce qu'une note de synthèse?

La note de synthèse est un texte concis traduisant de façon fidèle et complète les idées ou les points de vue développés dans un document plus long, ici, un dossier de presse composé d'une série d'articles.

Il ne s'agit ni d'un texte d'opinion ni d'un texte argumentatif. Vous ne devez donc pas y ajouter votre point de vue, mais vous en tenir aux idées, aux faits, aux arguments mentionnés dans les textes à lire. Vous ne devez pas résumer chaque article individuellement. Comme tous les articles portent sur le même sujet, vous devez faire ressortir les principales idées des textes lus et les présenter dans l'ordre qui vous semble le plus logique, tout en respectant la consigne qui vous est donnée. En fait, comme vous lirez des textes présentant deux points de vue d'un même sujet (ex. : pour/contre, avantages/inconvénients, causes/conséquences, point de vue du gouvernement/point de vue du milieu des affaires), votre synthèse doit refléter, de manière équilibrée, le contenu de ces deux points de vue, annoncés dans la consigne générale.

### Reformulation

Dans votre note de synthèse, vous devez faire ressortir les idées essentielles du dossier de presse en les reformulant dans vos propres mots. La qualité de vos reformulations est évaluée. La source des articles est précisée au-dessus de chacun d'eux. Pour chacune des idées reformulées, vous devez écrire la référence entre parenthèses pour indiquer où vous l'avez trouvée. Vous devez utiliser la méthode (auteur-date) préconisée à HEC Montréal, par exemple : Ce nouveau programme facilitera l'insertion sociale de milliers de personnes par année en Montérégie (Poitras, 2020). Pour en savoir plus sur la méthode (auteur-date), consultez le guide [Citer ses sources](#) conçu par la bibliothèque. De plus, votre texte ne doit pas comprendre de citations; l'utilisation de guillemets est interdite. Retranscrire mots à mots des bouts de phrases ou des phrases complètes du dossier de presse est interdit, et cette pratique pourrait être passible de sanctions. Consultez la page sur l'[Intégrité intellectuelle](#) des étudiants pour en savoir plus.



### **Structure attendue de la note de synthèse**

Votre texte doit être constitué de phrases complètes organisées en paragraphes. Il doit être d'une longueur de 450 mots (avec une tolérance de 10 %, donc de 405 à 495 mots). Ce nombre comprend les références aux sources. La correction s'arrête à 495 mots. Un texte de moins de 350 mots entraîne automatiquement un échec.

Voici l'organisation attendue de la note de synthèse du test HECFRAN:

- **Un court paragraphe d'introduction (de 30 à 70 mots au total)**

L'introduction sert à mettre en contexte le sujet du dossier de presse, à présenter les deux points de vue défendus dans le dossier de presse et à exposer le plan de la note de synthèse. En d'autres termes, l'introduction se présente sous la forme : « sujet amené, sujet posé, sujet divisé ».

- **Deux paragraphes de développement**

Il est suggéré de structurer votre développement en deux paragraphes distincts. La première phrase des deux paragraphes de développement devrait clairement présenter le sujet du paragraphe, c'est-à-dire un des deux points de vue illustrés dans le dossier de presse. Cette première phrase est l'idée principale de votre paragraphe. L'idée principale est suivie de quelques phrases, des idées secondaires, qui viennent appuyer cette idée principale. Les deux points de vue doivent être représentés de façon équilibrée dans le développement. L'objectivité étant une caractéristique de la note de synthèse, il est attendu que les deux points de vue soient défendus à l'aide d'un nombre semblable d'idées.

- **Une brève conclusion (de 30 à 70 mots au total)**

Ce paragraphe sert à proposer une synthèse finale par un retour sur le sujet et, selon le cas, la reprise d'une idée pour chacun des deux points de vue ou thèmes rencontrés; ou la reprise d'un ou deux éléments essentiels relativement au sujet du dossier de presse. La conclusion se termine par une ouverture souvent sous la forme d'un questionnement ou d'une réflexion.