

A collection of electric guitars, including Fender and Gibson models, are leaning against a wooden fence outdoors. The guitars are in various colors: yellow, white, and blue. The background shows green foliage and a clear sky. The text "FENDER VS GIBSON" and "PORTFOLIO" is overlaid on the image.

FENDER VS GIBSON PORTFOLIO

PARTIE 1

UNE HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA GUITARE ÉLECTRIQUE DE FENDER ET DE GIBSON

GUITERNE

XIII^E SIÈCLE

ANCÊTRE DE LA
GUITARE MODERNE



VIHUELA

XV^E SIÈCLE

PREMIER
INSTRUMENT AYANT
LA FORME DE LA
GUITARE MODERNE



GUITARE CLASSIQUE

ANTONIO DE TORRES
1888

PREMIÈRE GUITARE
CLASSIQUE
MODERNE



DREADNOUGHT «STYLE 11»

C.F. MARTIN / DITSON
1916

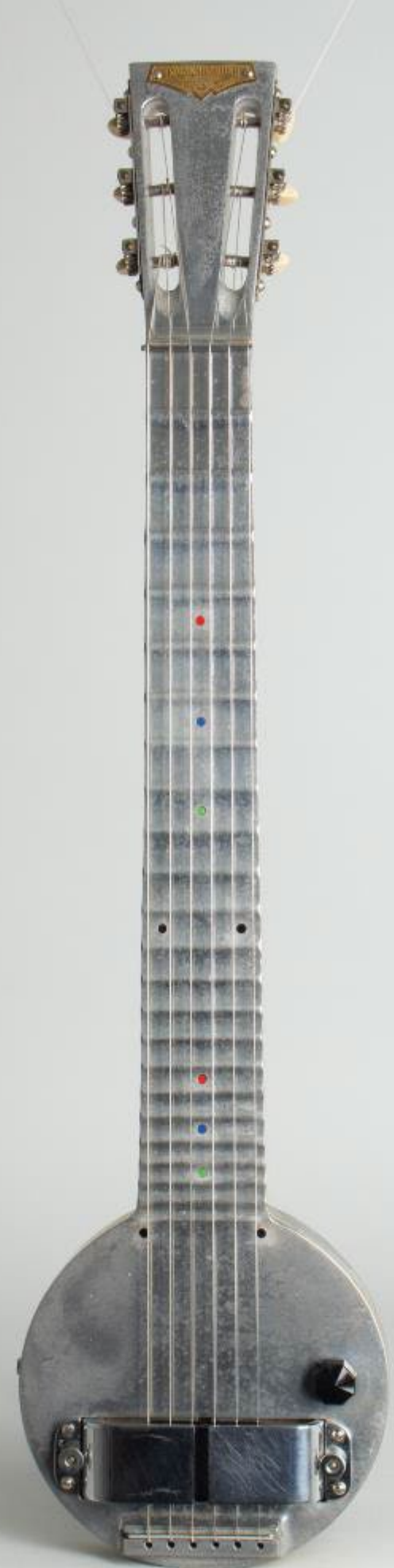
PREMIÈRE GUITARE
À CORDES DE
MÉTAL



A-22 «FRYING PAN»

RICKENBACKER
1931

PREMIER INSTRUMENT
À CORDES
ÉLECTRIQUE (C.-À-D.
ÉQUIPÉ D'UN MICRO)
COMMERCIALISÉ



MANDOLINE

ORVILLE GIBSON
1898

UN DES PREMIERS
INSTRUMENTS
FABRIQUÉS PAR LE
LUTHIER ORVILLE
GIBSON. L'ORIGINALITÉ
ET LA QUALITÉ DE LA
MÉTHODE DE
FABRICATION D'ORVILLE
GIBSON MÈNENT À LA
CRÉATION DE LA GIBSON
MANDOLIN-GUITAR MFG.
CO. LTD. EN 1902.



ES-150

GIBSON
1936

PREMIÈRE GUITARE
ÉLECTRIQUE À
CONNAÎTRE UN
SUCCÈS
COMMERCIAL. SON
MICRO PERMET
D'AMPLIFIER LE SON
ET DE JOUER AUSSI
FORT QUE LES
BATTERIES ET LES
CUIVRES DES BIG
BANDS.



ES-5

GIBSON
1949

APRÈS SON ACHAT PAR
CHICAGO MUSICAL
INSTRUMENTS EN
1944, GIBSON PASSE
SOUS LA PRÉSIDENCE
DE TED McCARTY, QUI
POURSUIT LA
TRADITION
D'INNOVATION DE
L'ENTREPRISE.



TELECASTER

FENDER
1951

13 ANS APRÈS
L'OUVERTURE DE SON
ATELIER DE RÉPARATION
D'APPAREILS
ÉLECTRONIQUES, LEO
FENDER INVENTE
L'ESQUIRE, UNE GUITARE
ÉLECTRIQUE SANS CAISSE
DE RÉSONANCE (*SOLID-
BODY*) QUI DEVIENDRA LA
TELECASTER L'ANNÉE
SUIVANTE. MOINS
VOLUMINEUSE ET SANS
LARSEN, ELLE MINE LA
POSITION DOMINANTE DE
GIBSON.



LES PAUL GOLDTOP

GIBSON
1952

TED McCARTY RÉPLIQUE
RAPIDEMENT EN
LANÇANT L'ANNÉE
SUIVANTE LA PREMIÈRE
GUITARE SANS CAISSE
DE RÉSONANCE DE
GIBSON. DÉCLINÉE EN
PLUSIEURS MODÈLES,
ELLE DEVIENDRA UN
BEST-SELLER.



STRATOCASTER

FENDER
1954

FENDER LANCE LA STRATOCASTER POUR RÉPONDRE AUX CRITIQUES DE CERTAINS GUITARISTES ENVERS LA TELECASTER. PERÇUE COMME TROP FUTURISTE, ELLE DEVIENDRA UN BEST-SELLER QUAND JIMI HENDRIX EN FERA SON INSTRUMENT DE PRÉDILECTION.



MUSICMASTER

FENDER
1956

FENDER LANCE LA
MUSICMASTER ET LA
DUO-SONIC. CES
INSTRUMENTS
D'ENTRÉE DE GAMME
ET DE PLUS PETITE
TAILLE CIBLENT LES
JEUNES QUI
SOUHAITENT
APPRENDRE À JOUER.



JAZZMASTER

FENDER
1958

POUR SÉDUIRE LES
GUITARISTES DE JAZZ,
FIDÈLES AUX MODÈLES
HOLLOW-BODY DE
GIBSON, FENDER
DÉVELOPPE UN
INSTRUMENT *SOLID-BODY*
CONÇU POUR ÊTRE JOUÉ
ASSIS. L'INSTRUMENT NE
SERA PAS ADOPTÉ PAR LES
JAZZMEN, MAIS PAR LES
AMATEURS DE ROCK.



FLYING V

GIBSON
1958

POUR RÉPONDRE AUX
INNOVATIONS DE
FENDER, GIBSON
LANCE PLUSIEURS
MODÈLES AUX
DESIGNS AUDACIEUX.
CE SERONT DES
ÉCHECS
COMMERCIAUX
RETENTISSANTS.



ES-355

GIBSON
1958

PARALLÈLEMENT,
GIBSON DÉVELOPPE UNE
SÉRIE PROPOSANT UN
COMPROMIS ENTRE LE
TON DE SES GUITARES
ARCHTOP ET LES
QUALITÉS DE SES
MODÈLES *SOLID-BODY*.
CES GUITARES À «DEMI-
CAISSE» DÉMONTRENT
QUE GIBSON EST
CAPABLE D'INNOVER
DANS LE RESPECT DE LA
TRADITION.



SG STANDARD

GIBSON
1961

EN 1960, GIBSON
COMMERCIALISE UNE
VERSION MODERNISÉE
DE LA LES PAUL POUR
RELANCER SES VENTES
ET CONTRER LA
POPULARITÉ
CROISSANTE DE LA
STRATOCASTER.



JAGUAR

FENDER
1962

FENDER LANCE UNE GUITARE *SHORT-SCALE*, CARACTÉRISTIQUE PROPRE AUX GUITARES GIBSON. C'EST LA QUATRIÈME ET DERNIÈRE GUITARE ÉLECTRIQUE FAISANT PARTIE DE CE QUE LA COMPAGNIE CONSIDÈRE COMME SA GAMME ORIGINALE, AVEC LA TELECASTER, LA STRATOCASTER ET LA JAZZMASTER.



FIREBIRD I

GIBSON

1963

DEUX ANS APRÈS LA
SORTIE DE LA FIREBIRD,
TED MCCARTY QUITTE
GIBSON. PREUVE DE
SON TALENT, TOUS LES
MODÈLES QUI FONT LA
GLOIRE DU CATALOGUE
DE L'ENTREPRISE 55
ANS PLUS TARD ONT
ÉTÉ LANCÉS SOUS SA
DIRECTION.



ELECTRIC XII

FENDER

1965

VU SES PROBLÈMES DE SANTÉ, LEO FENDER VEND SA COMPAGNIE AU RÉSEAU DE RADIO ET DE TÉLÉVISION CBS, QUI INTENSIFIE LA PRODUCTION AU DÉTRIMENT DE LA QUALITÉ. CBS PEINE À COMPRENDRE LES BESOINS DES MUSICIENS ET LANCE PLUSIEURS MODÈLES ET LES ABANDONNE QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, NOTAMMENT L'ELECTRIC XII.



TELECASTER THINLINE

FENDER

1968

AU COURS DES ANNÉES 70 ET 80, FENDER SE VOIT CONTRAINTE DE RESSERRER PEU À PEU SA GAMME AUTOUR DE LA TELECASTER ET DE LA STRATOCASTER. DE NOMBREUX MODÈLES SONT ABANDONNÉS, COMME LA VERSION THINLINE DE LA TELECASTER, PRODUITE QUATRE ANS SEULEMENT.



SWINGER

FENDER

1969

LA RÉDUCTION DES
COÛTS IMPOSÉE PAR
CBS ATTEINT SON
PAROXYSME ET
CONDUIT FENDER À
LANCER DES MODÈLES
QUI NE SERVENT QU'À
RENTABILISER UN
VIEUX STOCK DE
PIÈCES DÉTACHÉES.

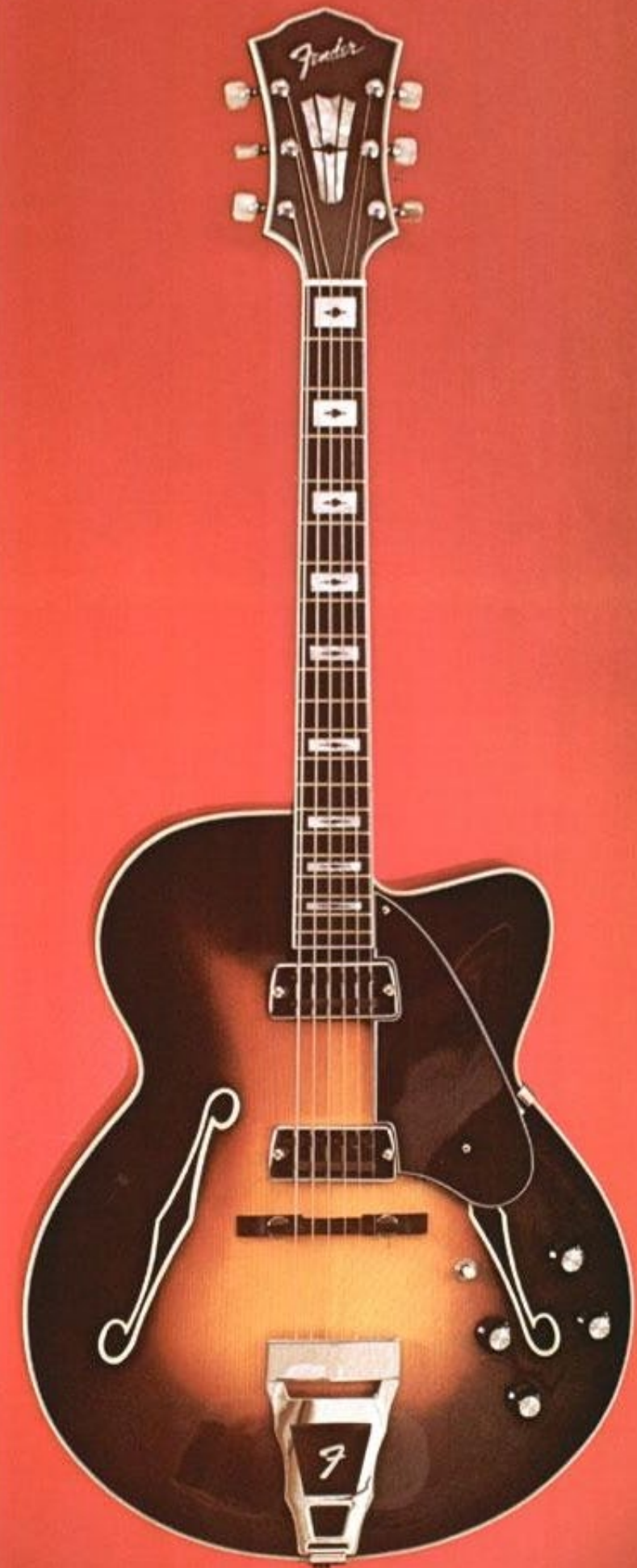


MONTEGO

FENDER

1972

FENDER NE PARVIENT
TOUJOURS PAS À
DISPUTER LE SEGMENT
DES JAZZMEN À
GIBSON, MALGRÉ LE
LANCEMENT DE
PLUSIEURS MODÈLES
ARCHTOP.



MARAUDER

GIBSON

1974

GIBSON EST ACHETÉE
PAR LE CONGLOMÉRAT
NORLIN EN 1969.
COMME CHEZ FENDER,
LE MANQUE
D'EXPÉRIENCE DE LA
NOUVELLE DIRECTION
ET LE REPLI DU
SECTEUR CONDUIT
GIBSON À LANCER DES
MODÈLES DE MOINDRE
QUALITÉ QUI SERONT
BIENTÔT RETIRÉS.



SONEX

GIBSON
1980

MALGRÉ LES MODÈLES
NOVATEURS QU'ELLE
LANCE POUR ATTIRER
LES AMATEURS DE
SYNTHÉTISEURS,
GIBSON NE PARVIENT
PAS À REDRESSER SES
VENTES ET À
RIVALISER AVEC LES
BAS PRIX DES
GUITARES
JAPONAISES. NORLIN
VEND L'ENTREPRISE
EN 1980.



D'AQUISTO

FENDER

1984

EN 1981, COMPTANT RÉTABLIR SES PROFITS ET SA RÉPUTATION, CBS DÉBAUCHE TROIS CADRES DE YAMAHA, DONT BILL SCHULTZ. CEUX-CI S'EFFORCENT DE RÉHABILITER LE SITE DE PRODUCTION ORIGINAL ET IMPLANTENT UN SITE AU JAPON POUR CONTRER LES MARQUES LOCALES. CEPENDANT, LES NOUVEAUX MODÈLES, NOTAMMENT LA D'AQUISTO, S'ÉLOIGNENT TROP DE L'IDENTITÉ FENDER.



STRATOCASTER AMERICAN STANDARD

FENDER
1986

CBS LIQUIDE FENDER EN 1984.
L'ENTREPRISE EST RACHETÉE
L'ANNÉE SUIVANTE PAR BILL
SCHULTZ ET UN GROUPE
D'EMPLOYÉS ET D'INVESTISSEURS.
ILS SE DONNENT POUR OBJECTIF DE
REVENIR À UNE QUALITÉ DIGNE DE
LEO FENDER ET LANCENT DES
VERSIONS MODERNISÉES DES
MODÈLES TRADITIONNELS DE LA
MARQUE ET OUVRENT UN **CUSTOM
SHOP** EN 1987.



SQUIER II STANDARD STRATOCASTER

FENDER (SQUIER)
1988

EN 1987, FENDER DÉLOCALISE SA PRODUCTION JAPONAISE VERS D'AUTRES PAYS D'ASIE. LA MÊME ANNÉE, ELLE OUVRE UN SITE AU MEXIQUE. AVEC LA REMISE À NIVEAU DE SON USINE CALIFORNIENNE, LA COMPAGNIE PROPOSE Désormais UNE TRÈS LARGE GAMME.



LES PAUL CUSTOM SHOP

GIBSON

1993

EN 1986, AVEC DEUX ASSOCIÉS, HENRY JUSZKIEWICZ RACHÈTE GIBSON ET EN PREND LA DIRECTION. À L'INSTAR DE TED McCARTY, IL CAPITALISE SUR LES MODÈLES HISTORIQUES ET OUVRE À SON TOUR UN *CUSTOM SHOP* EN 1993. IL COMPTE AUSSI SUR LE LANCEMENT DE MODÈLES DE POINTE POUR SÉDUIRE DE NOUVEAUX PUBLICS.



FIREBIRD X

GIBSON
2011

LES INNOVATIONS DE GIBSON DÉCONCERTENT LES GUITARISTES. SA STRATÉGIE DE DIVERSIFICATION QUI DEVAIT FREINER LA CHUTE DES VENTES DE GUITARES ÉLECTRIQUES À PARTIR DE 2005 S'AVÈRE TROP AMBITIEUSE. GIBSON SE DÉCLARE EN BANQUEROUTE EN 2018.



ACOUSTASONIC

FENDER
2019

POUR CONTRER LA BAISSE
DES VENTES DE GUITARES
ÉLECTRIQUES ET À L'INSTAR
DE GIBSON, FENDER SE
DIVERSIFIE ET CHERCHE À
ATTIRER ET FIDÉLISER DE
NOUVEAUX PUBLICS.
L'ACOUSTASONIC PLAÎT
AUX AMATEURS DE
GUITARES ACOUSTIQUES ET
PERMET DE LES INITIER À LA
GUITARE ÉLECTRIQUE.



PARTIE 2

PRÉSENTATION DES SÉRIES DE FENDER ET DE GIBSON

(LES PRIX PRÉSENTÉS SONT EN DOLLARS CANADIENS ET EN VIGUEUR EN DATE DU 30 JUILLET 2020.)

BULLET STRATOCASTER

FENDER (SQUIER)

FABRIQUÉE EN INDONÉSIE
229,99 \$

CORPS EN TILLEUL
TOUCHE EN LAURIER
MICROS *SINGLE-COIL* STANDARD
VIBRATO *VINTAGE* SYNCHRONISÉ
SILLET EN OS SYNTHÉTIQUE
MÉCANIQUES MOULÉES SOUS PRESSION
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 1 COUCHE
PAS D'ÉTUI



AFFINITY SERIES STRATOCASTER

FENDER (SQUIER)

FABRIQUÉE EN CHINE
299,99 \$

CORPS EN PEUPLIER
TOUCHE EN ÉRABLE
MICROS *SINGLE-COIL* STANDARD
VIBRATO *VINTAGE* SYNCHRONISÉ
SILLET EN OS SYNTHÉTIQUE
MÉCANIQUES À BAIN D'HUILE
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 3 COUCHES
PAS D'ÉTUI



CLASSIC VIBE '70S STRATOCASTER

FENDER (SQUIER)

FABRIQUÉE EN INDONÉSIE
559,99 \$

CORPS EN PEUPLIER
TOUCHE EN LAURIER
MICROS SINGLE-COIL ALNICO
VIBRATO *VINTAGE* SYNCHRONISÉ
SILLET EN OS
MÉCANIQUES *VINTAGE*
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 4 COUCHES
PAS D'ÉTUI



PLAYER STRATOCASTER

FENDER

FABRIQUÉE AU MEXIQUE
979,99 \$

CORPS EN AULNE
TOUCHE EN PAU FERRO
MICROS *SINGLE-COIL* PLAYER ALNICO 5
VIBRATO SYNCHRONISÉ 2 POINTS
SILLET EN OS
MÉCANIQUES À BAIN D'HUILE
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICK GUARD 3 COUCHES
PAS D'ÉTUI



VINTERA '50S STRATOCASTER

FENDER

FABRIQUÉE AU MEXIQUE
1259,99 \$

CORPS EN AULNE
TOUCHE EN ÉRABLE
MICROS *SINGLE-COIL VINTAGE '50S*
VIBRATO *VINTAGE* SYNCHRONISÉ
SILLET EN OS SYNTHÉTIQUE
MÉCANIQUES *VINTAGE*
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 1 COUCHE
ÉTUI SOUPLE DE LUXE



AMERICAN PERFORMER STRATOCASTER

FENDER

FABRIQUÉE AUX ÉTATS-UNIS
1599,99 \$

CORPS EN AULNE
TOUCHE EN PALISSANDRE
MICROS *SINGLE-COIL* YOSEMITE
VIBRATO *VINTAGE* SYNCHRONISÉ
SILLET EN OS SYNTHÉTIQUE
MÉCANIQUES CLASSICGEAR
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 3 COUCHES
ÉTUI SOUPLE DE LUXE



AMERICAN PROFESSIONAL STRATOCASTER

FENDER

FABRIQUÉE AUX ÉTATS-UNIS
1999,99 \$

CORPS EN AULNE
TOUCHE EN PALISSANDRE
MICROS *SINGLE-COIL* V-MOD
VIBRATO SYNCHRONISÉ 2 POINTS
SILLET EN OS
MÉCANIQUES ÉCHELONNÉES
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 3 COUCHES
ÉTUI RIGIDE ÉLITE



AMERICAN ORIGINAL '50S STRATOCASTER

FENDER

FABRIQUÉE AUX ÉTATS-UNIS
2729,99 \$

CORPS EN AULNE
TOUCHE EN ÉRABLE
MICROS *SINGLE-COIL PURE VINTAGE '59*
VIBRATO SYNCHRONISÉ *PURE VINTAGE*
SILLET EN OS
MÉCANIQUES *PURE VINTAGE*
FINITION NITRO-CELLULOSIQUE BRILLANTE
PICKGUARD 1 COUCHE
ÉTUI RIGIDE *VINTAGE*



AMERICAN ULTRA STRATOCASTER

FENDER

FABRIQUÉE AUX ÉTATS-UNIS
2799,99 \$

CORPS EN AULNE
TOUCHE EN PALISSANDRE
MICROS *ULTRA NOISELESS*
VIBRATO SYNCHRONISÉ DE LUXE 2 POINTS
SILLET EN OS
MÉCANIQUES BLOQUANTES DELUXE
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD EN ALUMINIUM
ÉTUI RIGIDE ÉLITE



ERIC CLAPTON CUSTOM SHOP STRATOCASTER

FENDER

FABRIQUÉE À LA MAIN AUX ÉTATS-UNIS
6440,00 \$

CORPS EN AULNE PREMIUM
TOUCHE EN ÉRABLE
MICROS *VINTAGE NOISELESS*
VIBRATO SYNCHRONISÉ *VINTAGE*
SILLET EN OS SYNTHÉTIQUE
MÉCANIQUES *VINTAGE*
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 1 COUCHE
ÉTUI RIGIDE DE LUXE
COURROIE ET CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ



LES PAUL SL

EPIPHONE

FABRIQUÉE EN CHINE
199,00 \$

CORPS EN PEUPLIER
TOUCHE EN GRANADILLO
MICROS *SINGLE-COIL* EN CÉRAMIQUE
PONT FIXE
SILLET EN OS SYNTHÉTIQUE
MÉCANIQUES PREMIUM COUVERTES
FINITION POLYURÉTHANE MATE
PICKGUARD 1 COUCHE
PAS D'ÉTUI



LES PAUL EXPRESS

EPIPHONE

FABRIQUÉE EN CHINE
209,00 \$

CORPS EN ACAJOU
TOUCHE EN GRANADILLO
MICROS HUMBUCKERS 650R & 700T
PONT AJUSTABLE
SILLET EN PLASTIQUE
MÉCANIQUES MOULÉES SOUS PRESSION
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PAS DE PICKGUARD
PAS D'ÉTUI



ORIGINAL LES PAUL STANDARD '60S

EPIPHONE

FABRIQUÉE EN CHINE
869,00 \$

CORPS EN ACAJOU ET EN ÉRABLE
TOUCHE EN LAURIER
MICROS HUMBUCKERS PRO-BUCKER 2 & 3
PONT LOCKTONE TUNE-O-MATIC
SILLET EN GRAPH TECH
MÉCANIQUES GROVER ROTOMATIC
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 1 COUCHE
PAS D'ÉTUI



MODERN LES PAUL

EPIPHONE

FABRIQUÉE EN CHINE
929,00 \$

CORPS EN ACAJOU ET EN ÉRABLE
TOUCHE EN ÉBÈNE
MICROS HUMBUCKERS PRO-BUCKER 2 & 3
PONT LOCKTONE TUNE-O-MATIC
SILLET EN GRAPH TECH NUBONE
MÉCANIQUES GROVER ROTOMATIC BLOQUANTES
FINITION POLYURÉTHANE BRILLANTE
PICKGUARD 1 COUCHE
PAS D'ÉTUI



ORIGINAL LES PAUL STANDARD '50S

GIBSON

FABRIQUÉE AUX ÉTATS-UNIS
3399,00 \$

CORPS EN ACAJOU ET EN ÉRABLE
TOUCHE EN PALISSANDRE
MICROS HUMBUCKERS BURSTBUCKER 1 & 2
PONT ABR-1 TUNE-O-MATIC
SILLET EN GRAPH TECH
MÉCANIQUES *VINTAGE* DELUXE
FINITION NITRO-CELLULOSIQUE BRILLANTE
PICKGUARD 1 COUCHE
ÉTUI RIGIDE



MODERN LES PAUL

GIBSON

FABRIQUÉE AUX ÉTATS-UNIS
3699,00 \$

CORPS EN ACAJOU ET EN ÉRABLE
TOUCHE EN ÉBÈNE
MICROS HUMBUCKERS BURSTBUCKER PRO
PONT ALUMINIUM NASHVILLE TUNE-O-MATIC
SILLET EN GRAPH TECH
MÉCANIQUES GROVER ROTOMATIC BLOQUANTES
FINITION NITRO-CELLULOSIQUE BRILLANTE
PICKGUARD 5 COUCHES
ÉTUI RIGIDE



ARTIST SLASH LES PAUL STANDARD

GIBSON

FABRIQUÉE AUX ÉTATS-UNIS
3999,00 \$

CORPS EN ACAJOU ET EN ÉRABLE AAA FLAMMÉ
TOUCHE EN PALISSANDRE
MICROS CUSTOM BURSTBUCKER ALNICO II
PONT ABR-1 TUNE-O-MATIC
SILLET EN GRAPH TECH
MÉCANIQUES *VINTAGE* KEYSTONE
FINITION NITRO-CELLULOSIQUE BRILLANTE
PAS DE *PICKGUARD*
ÉTUI RIGIDE



CUSTOM SHOP LES PAUL 1959 STANDARD REISSUE

GIBSON

FABRIQUÉE À LA MAIN AUX ÉTATS-UNIS
7799,00 \$

CORPS EN ACAJOU ET EN ÉRABLE FIGURÉ
TOUCHE EN PALISSANDRE INDIEN
MICROS CUSTOMBUCKER ALNICO III
PONT ABR-1 TUNE-O-MATIC
SILLET EN NYLON
MÉCANIQUES KLUSON SINGLE-LINE
FINITION NITRO-CELLULOSIQUE PATINÉE
INCRUSTATIONS EN NITRATE DE CELLULOSE
ÉTUI RIGIDE *VINTAGE*
CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ



PARTIE 3

AUTRES MODÈLES IMPORTANTS ET/OU MENTIONNÉS DANS LE CAS

(LES MODÈLES SONT PRÉSENTÉS PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE.)

ES-175
GIBSON
1949



ESQUIRE

FENDER

1950



PRECISION BASS

FENDER
1951



LES PAUL CUSTOM

GIBSON
1954



LES PAUL JUNIOR

GIBSON
1954



LES PAUL SPECIAL

GIBSON
1955



500/1
HÖFNER
1955



6128
DUO JET
GRETSCHE
1955



WHITE FALCON

GRETSCH
1955



DUO-SONIC

FENDER

1956



LES PAUL STANDARD

GIBSON
1957



COUNTRY GENTLEMAN

GRETSCH
1957



ES-335

GIBSON

1958



ES-345

GIBSON

1958



EXPLORER

GIBSON

1958



MODERNE
GIBSON
1958



325

RICKENBACKER
1958



CUSTOM TELECASTER

FENDER
1959



3021

DANELECTRO

1959



JAZZ BASS

FENDER
1960



CASINO
EPIPHONE
1961



4001

RICKENBACKER

1961



360/12

RICKENBACKER

1963



BRONCO

FENDER

1964



MUSTANG

FENDER

1964



1996

RICKENBACKER
1964



CORONADO

FENDER

1966



MAVERICK

FENDER

1969



LES PAUL RECORDING

GIBSON
1971



TELECASTER CUSTOM

FENDER
1972



TELECASTER DELUXE

FENDER
1973



ICEMAN

IBANEZ

1975



STARCASTER

FENDER

1976



RD

GIBSON
1977



LEAD II

FENDER

1979



BULLET

FENDER

1981



RHOADS

JACKSON

1981



VICTORY

GIBSON

1981



CORVUS

GIBSON

1982



CHALLENGER

GIBSON

1983



LES PAUL STUDIO

GIBSON
1983



FLAME

FENDER

1984



ESPRIT

FENDER

1984



SOLOIST

JACKSON

1984



KATANA

FENDER

1985



CUSTOM 24

PRS GUITARS

1985



US-1
GIBSON
1986



540S
IBANEZ
1987



RG550

IBANEZ

1987



UV7

IBANEZ

1990



PRODIGY

FENDER

1991



M-III

GIBSON

1991



NIGHTHAWK

GIBSON

1993



SANTANA I

PRS GUITARS

1995



SHOWMASTER

FENDER

1998



LES PAUL HD.6X-PRO

GIBSON
2006



PARTIE 4

ANATOMIE DE LA GUITARE ÉLECTRIQUE

