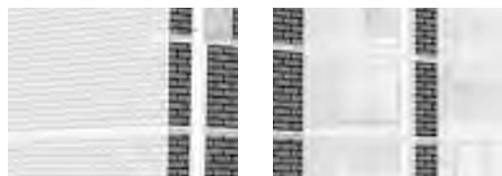


# CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2010-2013

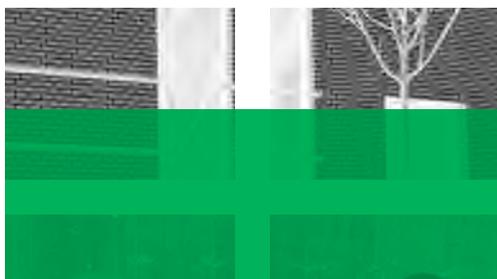
## UNE GÉNÉRATION D'ARTISTES PREND LIEU AVEC VOUS!



DEPUIS 20 ANS,  
AUCUN NOUVEAU  
LIEU DE THÉÂTRE  
N'EST VENU  
ENRICHIR NOTRE  
MÉTROPOLE.



DEPUIS 10 ANS,  
UNE GÉNÉRATION  
D'ARTISTES  
POSE RÉSOLUMENT  
SES JALONS  
POUR ÉDIFIER  
SES ASPIRATIONS  
AU CŒUR  
DE LA CITÉ.



AUJOURD'HUI,  
VOUS ÊTES CONVIÉS  
À VOUS JOINDRE  
À CE MOUVEMENT  
ET À JOUER  
UN RÔLE DE  
PREMIER PLAN  
DANS CET  
ACTE FONDATEUR!



# AUX ÉCURIES



OSAMAGES © 2010 CIRQUE DU SOLEIL

PRÉSIDENT  
DE LA CAMPAGNE

# MICHEL GRANGER

DIRECTEUR DE PRODUCTION,  
CIRQUE DU SOLEIL

Je suis heureux de m'associer à une équipe de créateurs qui, par leurs initiatives, leur capacité à travailler ensemble et leur volonté de réussir, ont permis la construction d'un nouveau lieu de rayonnement pour leur art. — Certes le lieu est là, concrètement. Mais leurs défis sont encore nombreux, même à court terme. Il leur manque en effet de nombreuses ressources pour rendre ce théâtre pleinement opérationnel et l'inaugurer. — Je vous invite à soutenir leur engagement et leur esprit d'entrepreneur. Aidons-les à nous éblouir par leur créativité, leur talent. Permettons aux Brassard, Bouchard, Champagne, Lepage et Tremblay de demain d'émerger.



© MARC MONTPLAISIR

PRÉSIDENT DU  
CONSEIL D'ADMINISTRATION

# CHRISTIAN BÉGIN

ARTISTE

Voir un nouveau théâtre s'ériger, s'élever là où on l'espérait, c'est indicible! Je ne parle pas seulement des murs qui l'abriteront, mais aussi et surtout des êtres humains qui l'ont rêvé, qui l'animeront et lui insuffleront une âme. — Vibrer à leur fougue et à leur foi, voilà une expérience exceptionnelle. Quel pied de nez à la morosité et au cynisme! Quelle belle folie en ces temps de rectitude et de sutras inquiétants! — Les Écuries ce n'est pas seulement un autre théâtre, c'est un théâtre autre qui donne la parole à ceux et celles qui sont à faire le théâtre de demain. — J'en suis, depuis le début. Je porte les Écuries en moi, parce que je crois que nous avons désespérément besoin de cet espace de rencontres et d'audaces et de mots. — Je vous invite aujourd'hui à contribuer, vous aussi, à ce projet que j'estime profondément nécessaire ici et maintenant. — Et je me réjouis à l'avance de votre réponse enthousiaste.

DEPUIS DÉCEMBRE 2010 JUSQU'EN AOÛT 2011, LES TRAVAUX IMMOBILIERS DE **4,8 M\$** NÉCESSAIRES À L'ÉTABLISSEMENT DES ÉCURIES SERONT RÉALISÉS DANS LE QUARTIER VILLERAY DE MONTRÉAL, GRÂCE AUX INVESTISSEMENTS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE DU QUÉBEC, DU FONDS DE STIMULATION DE L'INFRASTRUCTURE DE CHANTIERS CANADA, D'INVESTISSEMENT QUÉBEC ET DE LA CDEC CENTRE-NORD.

AU TERME DES RÉNOVATIONS QUI FERONT PASSER L'ÉDIFICE DE **14 500 À 23 100 PIEDS CARRÉS,**

LE THÉÂTRE CONTIENDRA SIX ESPACES PRINCIPAUX, SOIT :

- UNE GRANDE SALLE DE 140 PLACES (EXISTANTE)
- UN STUDIO DE 100 PLACES
- TROIS SALLES DE RÉPÉTITION DE BONNES DIMENSIONS
- UN HALL POUVANT ACCUEILLIR DES ÉVÉNEMENTS D'APPOINT

AVEC LA MISE EN PLACE DE CETTE INFRASTRUCTURE, LE REGROUPEMENT FORMÉ DES ÉCURIES ET DE SES SIX COMPAGNIES FONDATRICES AURA UN SIÈGE PERMANENT ET DES LOCAUX ADMINISTRATIFS ADÉQUATS.

# ÇA PIAFFE AUX ÉCURIES!

DEPUIS 2005, SEPT FOUGUEUX ARTISTES, AIDÉS DE MULTIPLES ALLIÉS, COLLABORENT SANS RELÂCHE À FONDER UN THÉÂTRE DESTINÉ À LA RELÈVE ET AUX COMPAGNIES ÉMERGENTES. CETTE INITIATIVE DE MISE EN COMMUN A REÇU L'APPUI UNANIME DE LA COMMUNAUTÉ ARTISTIQUE RÉUNIE À L'OCCASION DES SECONDS ÉTATS GÉNÉRAUX DU THÉÂTRE PROFESSIONNEL QUÉBÉCOIS, EN OCTOBRE 2007.

DEPUIS DÉCEMBRE 2010, LE CHANTIER IMMOBILIER DE CET AMBITIEUX PROJET EST EN COURS. L'INAUGURATION DE CETTE UTOPIE, DE CE RÊVE DEVENU RÉALITÉ, AURA LIEU EN OCTOBRE 2011.

NOUS SOLLICITONS MAINTENANT VOTRE APPUI POUR QUE NOTRE COLLECTE DE FONDS SOIT UN SUCCÈS. AINSI NOUS POURRONS :

- ACQUÉRIR LES ÉQUIPEMENTS TECHNIQUES DU THÉÂTRE
- ÉTABLIR UN FONDS DE SOUTIEN À LA RELÈVE ARTISTIQUE
- ORGANISER DES ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION À L'ART THÉÂTRAL POUR NOS CONCITOYENS

NOUS SOMMES AU TEMPS FORT DE NOTRE DÉVELOPPEMENT. QUEL MEILLEUR MOMENT POUR PARTAGER LA JOIE DE VOIR NOS PROJETS SE RÉALISER!

SOYEZ LES BIENVENUS AUX ÉCURIES!

**LE PROJET  
DU THÉÂTRE  
AUX ÉCURIES  
ET SON LIEU  
SONT UNIQUES  
AU QUÉBEC ET  
AU CANADA!**

**AUX ÉCURIES** accueille en résidence permanente cinq compagnies de création et un festival dédié aux auteurs émergents : l'Activité, le Théâtre du Grand Jour, le Théâtre I.N.K., le Théâtre de la Pire Espèce, le Théâtre les Porteuses d'Aromates et le Festival du Jamais Lu.

**PROJET**

**PROJET**

**PROJET**

**PROJET**

**PROJET**

**AUX ÉCURIES**

est un théâtre dont la direction artistique est assumée collectivement par sept artistes au talent remarqué : Sylvain Bélanger, Olivier Choinière, Olivier Ducas, Marcelle Dubois, Marilyn Perreault, Annie Ranger et Francis Monty.

**PROJET**

**AUX ÉCURIES** sera fréquenté chaque année par quelque 60 compagnies et 350 artistes, concepteurs et techniciens qui utiliseront les ressources du complexe théâtral. Cinq équipes pourront l'occuper simultanément, en mode répétition ou diffusion.

**PROJET**

**AUX ÉCURIES** a obtenu, en mars 2010, le tout premier Prix de la relève, décerné par le Conseil des arts de Montréal et la Caisse de la Culture; un prix soulignant la qualité de la contribution d'un organisme à l'amélioration des conditions de pratique des jeunes artistes montréalais.

**PROJET**

**PROJET**

**PROJET**

**PROJET**

**PROJET**

**AUX ÉCURIES** est l'opérateur de Carte Premières, une initiative promotionnelle qui a suscité l'adhésion de toute une génération d'artistes et dont le rayonnement a dépassé la région montréalaise pour s'élargir à cinq régions du Québec et à Ottawa.

**PROJET**

# OBJECTIF TOTAL DE LA CAMPAGNE DE FINANCEMENT

# 400 000 \$

LES FONDS RECUEILLIS SERVIRONT À RÉALISER LES PROJETS QUI SUIVENT

## ACQUISITION DES ÉQUIPEMENTS ET ENTRETIEN DES ACTIFS

# 250 000 \$

CONTRIBUTION À L'ACQUISITION  
DES ÉQUIPEMENTS SPÉCIALISÉS  
200 000 \$

FONDS DE MAINTIEN DES ACTIFS  
50 000 \$

La présente campagne de financement complétera le montage financier nécessaire à l'acquisition des équipements techniques, pour un objectif de 200 000\$. Nous créerons parallèlement un fonds pour le maintien des actifs et des équipements qui sera initialement doté de 50 000\$.

## DÉVELOPPEMENT

# 150 000 \$

FONDS DE SOUTIEN  
À LA RELÈVE ARTISTIQUE  
75 000 \$

**LE FONDS DE SOUTIEN À LA RELÈVE ARTISTIQUE PERMETTRA DE**  
— participer au financement de spectacles sélectionnés par notre comité de direction artistique, si cet appui est déterminant pour leur succès — donner un accompagnement qui soutienne le développement de compagnies et la diffusion nationale et internationale de projets prometteurs proposer un tarif de location privilégié et une assistance technique à des projets artistiques innovants.

FONDS ART-CITOYEN  
75 000 \$

**LE FONDS ART-CITOYEN OFFRIRA**  
— le parrainage d'artistes ou d'animateurs qui accompagneront des citoyens à leurs premiers spectacles de théâtre — des conférences, des rencontres et des débats, en marge des activités artistiques — des ateliers ou rencontres entre des artistes et des enfants des écoles primaires et secondaires du quartier, et un accès plus facile aux spectacles qui leur sont destinés.



© SOPHIE TÊTREAU ARCHITECTE

## CATÉGORIES DE DON

## PROGRAMME DE RECONNAISSANCE

Tous les avantages des catégories inférieures se cumulent avec ceux des catégories plus élevées. (Par exemple : aux avantages du Jockey s'ajoute notamment un reçu à des fins fiscales, comme pour le Cheval d'arçon.)



**CHEVAL D'ARÇON** 100 \$ À 249 \$  
UN PREMIER SAUT  
REMARQUABLE

— REÇU À DES FINS FISCALES  
— MENTION DU DON SUR LE PORTAIL INTERNET  
DE LA CAMPAGNE  
— ABONNEMENT AU BULLETIN D'INFORMATION



**PALEFRENIER** 250 \$ À 499 \$  
UN ÉCUYER ENGAGÉ

+  
— INSCRIPTION AU TABLEAU D'HONNEUR  
DU HALL D'ENTRÉE



**CHEVAL DE BOIS** 500 \$ À 999 \$  
UN SOUTIEN DES  
PLUS TANGIBLES

+  
— INVITATION POUR DEUX PERSONNES À L'AVANT-PREMIÈRE  
DU SPECTACLE D'INAUGURATION (OCTOBRE 2011)



**JOCKEY** 1 000 \$ À  
2 500 \$  
UN COUREUR DE  
FOND EXPÉRIMENTÉ

+  
— INVITATION POUR DEUX PERSONNES À LA SOIRÉE  
DE REMERCIEMENT DES DONATEURS (DÉCEMBRE 2011)  
— UNE VISITE DU THÉÂTRE ET UNE RENCONTRE AVEC  
LES ARTISTES FONDATEURS



**CAVALIER** 2 500 \$ À  
4 999 \$  
UNE TRÈS NOBLE  
ADHÉSION

+  
— TRAITEMENT VIP POUR DEUX PERSONNES,  
TOUT AU LONG DE LA SAISON INAUGURALE  
— REMERCIEMENT DANS LE PROGRAMME DU  
SPECTACLE D'INAUGURATION



**CHEVAL VAPEUR** 5 000 \$ À  
14 999 \$  
UN MOTEUR DE  
PROPULSION  
EXCEPTIONNEL

+  
— PUBLICATION DU NOM DU DONATEUR DANS  
LES PUBLICITÉS MÉDIATIQUES



**CHEVAL DE FER** 15 000 \$ À  
29 999 \$  
LES LOCOMOTIVES  
DE LA CAMPAGNE

+  
— DÉDICACE D'UNE BOURSE DE SOUTIEN À LA RELÈVE OU  
D'UN PROJET ART-CITOYEN



**GRAND ÉCUYER** 30 000 \$ ET +  
LES VALEUREUX  
PORTEURS  
DE LA CAUSE

+  
— DÉDICACE (5 ANS) D'UN ESPACE PUBLIC OU D'UN PRIX  
DÉDIÉ À LA RELÈVE REMIS LORS DU GALA DES COCHONS D'OR (3 ANS)  
— ABONNEMENT À VIE POUR DEUX PERSONNES

**CONSEIL  
D'ADMINISTRATION**

**PRÉSIDENT**  
CHRISTIAN BÉGIN  
Artiste

**VICE-PRÉSIDENT**  
FRÉDÉRIC DELWICHE  
Comptable agréé

**TRÉSORIER**  
ANDRÉ COURCHESNE  
Gestionnaire culturel,  
Chaire de gestion des arts,  
HEC Montréal

**SECRÉTAIRE**  
ANNIE RANGER  
Artiste,  
Théâtre I.N.K.

**ADMINISTRATEURS**  
SYLVAIN BÉLANGER  
Artiste,  
Théâtre du Grand Jour

MARTIN BERGERON  
Directeur des stratégies  
et politiques,  
Chambre de commerce du  
Montréal métropolitain

MARTIN CARRIÈRE  
Chef d'équipe senior,  
Ernst & Young inc.

CATHERINE PATENAUDE  
Directrice finances  
personnelles,  
Banque Scotia

SIMON TABAH  
Avocat,  
McCarthy Tétraut

**COMPAGNIES FONDATRICES**



**PARTENAIRES PUBLICS**



**CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2010–2013**

POUR FAIRE UN DON, VEUILLEZ REMPLIR CE FORMULAIRE OU EFFECTUER LA TRANSACTION EN LIGNE AU [WWW.AUXECURIES.COM/CAMPAGNE](http://WWW.AUXECURIES.COM/CAMPAGNE)

NOM : \_\_\_\_\_

TITRE (S'IL Y A LIEU) : \_\_\_\_\_

ENTREPRISE (S'IL Y A LIEU) : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE : \_\_\_\_\_

COURRIEL : \_\_\_\_\_

NOUS DÉSIRONS FAIRE UN DON TOTAL DE : \_\_\_\_\_ \$

EN UN SEUL VERSEMENT (2011)     EN DEUX VERSEMENTS (2011 ET 2012)

NOUS ACCEPTONS QUE LE DON SOIT PLACÉ DANS UN FONDS DE DOTATION INVESTI POUR UNE PÉRIODE MINIMALE DE 10 ANS  
Dans le cadre du programme Placements Culture du Conseil des arts et des lettres du Québec,  
le théâtre Aux Écuries bénéficie d'une subvention de contrepartie qui double le montant des dons recueillis.

**MODE DE PAIEMENT**

CHÈQUE (LIBELLÉ À L'ORDRE DE : AUX ÉCURIES)

CARTE DE CRÉDIT (VISA SEULEMENT)

NUMÉRO DE LA CARTE : \_\_\_\_\_ EXPIRATION : \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

NOM DU DÉTENTEUR : \_\_\_\_\_

SIGNATURE : \_\_\_\_\_

— POUR TOUT DON DE 100\$ OU PLUS, UN REÇU À DES FINS FISCALES VOUS SERA REMIS. N° D'ENREGISTREMENT : 802742270 RR0001.

— MERCI DE RETOURNER CE FORMULAIRE À CETTE ADRESSE : **AUX ÉCURIES**, 7285, RUE CHABOT, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2E 2K7.

— POUR INFORMATIONS, VEUILLEZ JOINDRE **DAVID LAVOIE**, DIRECTEUR GÉNÉRAL : 514 844-1811, [DIRECTION@AUXECURIES.COM](mailto:DIRECTION@AUXECURIES.COM).