

**HEC**  
MONTREAL

# Campus **HEC Montréal**

Là où les possibilités se créent.





Vichara Farrell-Pen, Jean-Marc Bergicourt et Soumeya Boucherit, étudiantes et étudiant au D.E.S.S.

## Campus HEC Montréal : une école en mouvement

Saviez-vous que HEC Montréal a été la première école de gestion à ouvrir ses portes au Canada en 1907? Depuis, sa réputation d'avant-garde et de leadership en enseignement et en recherche, est bien établie au Québec, au Canada et dans le monde.

Ses installations à la fois fonctionnelles, audacieuses et conviviales reflètent ce statut et les hauts standards que l'École s'est donnés, et en font un lieu d'apprentissage exceptionnel, ouvert à toutes et à tous.

### HEC MONTRÉAL EN BREF

- En 2023, l'École accueillait **13 420** étudiantes et étudiants, dont **3 676** provenaient de **145** pays
- Plus de **110 000** diplômées et diplômés depuis sa fondation
- Près de **150** programmes en gestion du 1<sup>er</sup> au 3<sup>e</sup> cycle
- **314** membres du corps professoral
- **36** chaires de recherche
- Parmi les plus importants programmes d'échanges internationaux en gestion au Canada : Près de **200** établissements partenaires dans **56** pays et régions
- **3** cheminement linguistiques au baccalauréat : français; bilingue (français et anglais); trilingue (français, anglais et espagnol)

### DES MARQUES DE QUALITÉ

- **3** agréments prestigieux – détenus par seulement **124** écoles de gestion, dont uniquement **2** au Canada :
  - **AACSB International** (Association to Advance Collegiate Schools of Business), États-Unis
  - **AMBA** (Association of MBAs), Royaume-Uni
  - **EQUIS** (European Foundation for Management Development)
- **1<sup>er</sup> Changemaker Campus** francophone d'Ashoka U
- Parmi les meilleurs MBA et maîtrises en gestion (M. Sc.)
- Dans le **top 50 mondial** des écoles de gestion en formation pour cadres
- **Membre d'UNICON**, le plus important consortium international d'écoles de gestion dans le domaine de la formation des cadres, avec 115 membres dans plus de 30 pays.



## Quatre ères, quatre lieux

Depuis ses débuts, HEC Montréal a occupé quatre édifices au diapason de leur époque, qui s'inspirent de quatre styles architecturaux différents.

### 1910

Le premier édifice, en pierre de taille et de style beaux-arts, est érigé dans le Vieux-Montréal, sur la rue Viger. À son ouverture, le nouvel établissement d'enseignement supérieur accueille 32 étudiants. Œuvre des architectes Gauthier et Daoust, l'édifice abrite aujourd'hui le Centre d'archives nationales du Québec. L'aménagement de ce dernier a permis de mettre en valeur certains éléments architecturaux, dont la splendide bibliothèque, lieu de rendez-vous de plusieurs générations d'étudiantes et d'étudiants.

### 1970

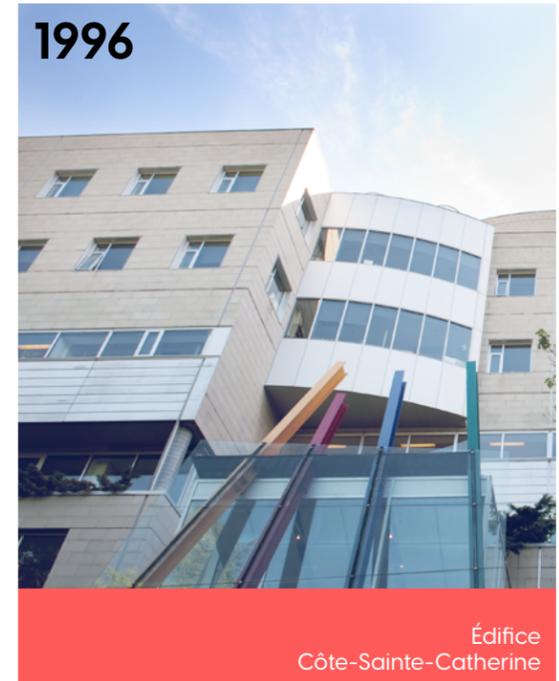
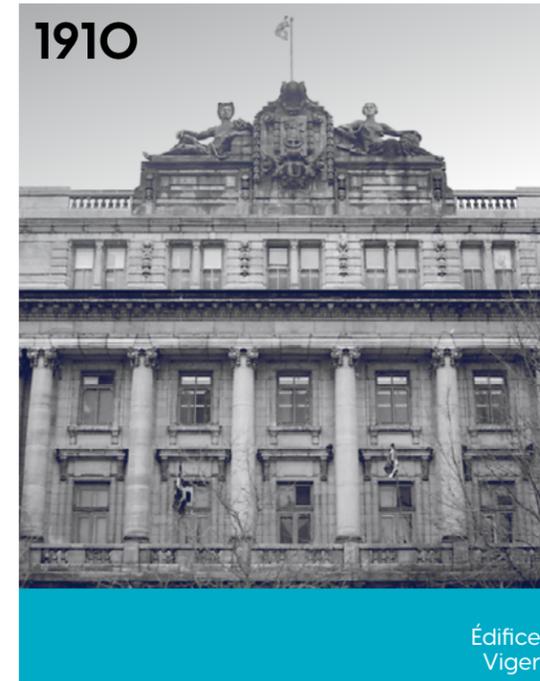
Avec désormais plus de 5 000 étudiantes et étudiants, HEC Montréal doit déménager. Elle érige son nouvel édifice au pied du campus de l'Université de Montréal, sur le flanc nord du mont Royal. Avec notamment des salles dernier cri en audiovisuel, une cafétéria éclairée, des tables de travail distribuées dans les espaces ouverts, on fait montre d'innovation pour garantir un enseignement de première qualité. L'œuvre de l'architecte Roland Dumais témoigne éloquemment de cette volonté.

### 1996

Au début des années 1990, l'École accueille plus de 10 000 étudiantes et étudiants, et un nouveau bâtiment est requis. L'architecte Dan S. Hanganu, en maniant le verre et la nature d'un même souffle, dote HEC Montréal d'un édifice remarquable, où l'apprentissage et le mieux-être des étudiantes et étudiants sont au cœur des préoccupations architecturales. Des espaces ouverts sur plusieurs étages et des baies vitrées immenses, déposées délicatement au cœur d'un boisé, apportent lumière et quiétude au sein d'un environnement fébrile d'activités.

### 2023

La croissance extraordinaire connue par l'École et un désir de se rapprocher de la communauté d'affaires ont rendu nécessaire la construction d'un édifice au centre-ville. Ce retour aux sources a été planifié avec rigueur pour refléter les principes qui ont permis à l'École de se hisser parmi les établissements les plus réputés en gestion. Bâti sur une partie du terrain adjacent à la basilique Saint-Patrick, l'édifice conçu par Provencher\_Roy se veut en accord avec l'environnement de son lieu d'accueil.





# L'édifice Côte-Sainte- Catherine : monumentalité et transparence

**Prenant assise** sur une zone rocheuse et harmonieusement intégré à la nature environnante, l'édifice du chemin de la Côte-Sainte-Catherine propose des proportions classiques sous des dehors contemporains. L'architecte Dan S. Hanganu y a favorisé la fenestration, et les matériaux de type industriel y sont présentés avec élégance et pertinence.

Édifice  
Côte-Sainte-Catherine

## L'édifice Côte-Sainte-Catherine : monumentalité et transparence

Réalisé conjointement avec les firmes Jodoin Lamarre Pratte architectes et Bouthillette Parizeau, il présente plusieurs aménagements uniques et espaces dignes de mention, notamment :

### CAFÉTÉRIA ET ATRIUM HYDRO-QUÉBEC

Ce lieu de rencontre privilégié, branché sur l'actualité par ses canaux d'information intégrés, fait une belle place à la nature en s'ouvrant sur le boisé voisin. L'atrium offre une atmosphère de jardin intérieur et urbaine à la fois.

### SALLE DES MARCHÉS FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE

La toute 1<sup>re</sup> salle des marchés québécoise qui a ouvert ses portes en milieu étudiant reproduit un environnement en tous points semblable à celui des établissements financiers. Elle est alimentée en données financières en temps réel et reliée aux services d'information et d'analyse des agences Bloomberg.

### AMPHITHÉÂTRE BANQUE NATIONALE

Défini par une géométrie anguleuse qui s'inscrit dans une enveloppe semi-circulaire, il allie l'esthétique au confort, les dossiers des sièges ondulants à la façon de vagues et rythmant autant l'espace. Pensé par le designer Michel Dallaire, l'amphithéâtre dispose notamment d'une régie, d'un écran géant amovible et d'un éclairage de scène.

### SALLES DE COURS

Certaines sont conçues en forme d'hémicycle et s'étagent en gradins, d'autres jouissent d'un mobilier mobile qui peut être aménagé en U, en groupe ou en ligne. Ces salles disposent d'un environnement multimédia et sont entièrement informatisées, avec une prise électrique pour chaque poste d'étudiant et un accès au réseau sans fil.

### BIBLIOTHÈQUE HEC MONTRÉAL

Vaste, lumineuse, elle occupe tout le deuxième étage de l'édifice. Les étudiantes et les étudiants y travaillent dans une atmosphère soulignée par la nature, dont la présence est accentuée par une « morsure » prise dans le bâtiment, selon l'expression même de l'architecte Hanganu, avec une immense baie vitrée de plusieurs étages.

- La plus importante bibliothèque d'affaires bilingue au Canada
- Plus de **400 000** personnes la visitent chaque année
- Superficie d'environ **4600 m<sup>2</sup>**
- **774** places assises
- **32** postes informatiques
- **1** salle avec **2** postes Bloomberg
- **2** postes Thomson Reuters Eikon
- **12** salles de travail d'équipe
- **3** espaces de travail collaboratif

On y dénombrait en 2023 :

- **116 959** livres imprimés
- **8 208** périodiques imprimés
- **62 746** documents audiovisuels
- **189** banques de données
- **179 097** titres de périodiques
- **587 011** livres électroniques



Cafétéria et atrium  
Hydro-Québec



Amphithéâtre  
Banque Nationale



Salle des marchés  
Financière Banque Nationale



Bibliothèque  
HEC Montréal



Salle  
de cours



Bibliothèque  
HEC Montréal

## Quelques chiffres

Superficie de **76 812 m<sup>2</sup>**

**8** étages

**40** salles de cours pouvant accueillir **2 057** étudiantes et étudiants en simultanéité

**44** salles d'études pour des équipes de **2** à **12** personnes

**1** amphithéâtre de **292** places

**1** atrium-caféteria de **504** places

**1** stationnement souterrain de **5** étages

## Prix et distinctions

**Grand Mérite de la feuille d'or**, International Society of Arboriculture et Société internationale d'arboriculture – Québec, 1997

**Prix d'excellence en architecture**, catégorie Architecture institutionnelle, Ordre des architectes du Québec, 2000

**Mention spéciale pour la qualité des infrastructures**, concours Florilège d'établissements d'enseignement exemplaires, Organisation de coopération et de développement économiques, 2006



# L'édifice Decelles : tout en lumière

**Inauguré en 1970**, l'édifice Decelles tire son inspiration de l'École d'art et d'architecture de l'Université Yale, aux États-Unis. Il s'impose par ses volumes austères, parés de panneaux de béton préfabriqués, striés et texturés, créant une masse d'une robuste prestance.

Édifce  
Decelles

## L'édifice Decelles : tout en lumière

Une rénovation d'envergure a été complétée en 2012, sous la direction des architectes de Provencher\_Roy et des ingénieurs de la firme Dessau. Plus ouvert sur son environnement et mis à niveau sur le plan technologique, l'édifice Decelles s'en trouve transformé :

- Plusieurs murs extérieurs ont été percés afin d'accroître la fenestration du bâtiment et assurer une meilleure diffusion de la lumière naturelle dans les aires de circulation et de travail.
- Les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> étages ont été entièrement reconfigurés et les technologies informatiques et audiovisuelles de pointe s'y côtoient.
- Des réaménagements dans la cafétéria ont rendu possible la mise en place d'un service d'hôtellerie complet.
- Le remplacement des équipements de la centrale thermique permet à l'École d'obtenir d'excellents résultats en matière d'efficacité énergétique.
- Toutes les salles de cours disposent d'un environnement multimédia en haute définition et sont entièrement informatisées.

Voici quelques-uns des espaces qui caractérisent l'édifice Decelles :

### **AMPHITHÉÂTRE**

Lieu privilégié pour les colloques, séminaires et conférences, l'amphithéâtre est muni d'un écran panoramique surdimensionné, d'une régie audiovisuelle, d'une cabine pour la traduction simultanée et d'un éclairage de scène.

### **SALLE L'ORÉAL CANADA**

De forme circulaire, cette salle à ameublement mobile dispose de quatre projecteurs et d'un éclairage de scène. Pouvant accueillir jusqu'à 70 personnes, elle est principalement consacrée aux concours interuniversitaires nationaux et internationaux, aux débats oratoires et à la défense de mémoires et de thèses.

### **AIRES D'ÉTUDES**

En plus de postes de travail aménagés près des salles de cours qui sont équipées pour répondre aux besoins de la communauté étudiante et des membres du corps enseignant, on y retrouve un mobilier adapté, des tables interactives et des écrans ACL.

### **STUDIOS DE PRODUCTION VIDÉO ET RÉGIE CENTRALISÉE**

Le Service de l'audiovisuel dispose de studios de production vidéo dans lesquels il est possible d'enregistrer conférences et discussions, de réaliser des entrevues, des reportages et des jeux de rôles.



Amphithéâtre



Aire d'études



Aire d'études



Salle L'Oréal Canada



Studio de production vidéo

## Quelques chiffres

Superficie de **32 192 m<sup>2</sup>**

**7** étages

**28** salles de cours

**36** salles d'études de **6 à 10** places

**1** amphithéâtre de **150** places

**1** cafétéria de **244** places

**2** laboratoires informatiques

**4** studios de production vidéo réalisant **+ de 4 500** captations de présentations par année

**+ de 360** postes de travail dans les aires communes et couloirs

## Prix et distinctions

**ASHRAE Regional Technology Award (efficacité énergétique)**, catégorie Édifices institutionnels existants, American Society of Heating, Refrigerating and Air-Conditioning Engineers (ASHRAE), 2007

**Prix mobilier de contrat**, catégorie Design de produits, Grands Prix du design, 2012

**Prix d'honneur en architecture**, catégorie Rénovation/ajout/réutilisation, Society for College and University Planning, 2013

**Reconnaissance pour la mise en œuvre des meilleures pratiques en matière d'investissement des établissements d'enseignement**

(rénovation des salles de cours aux 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> étages), Centre for Effective Learning Environments, Organisation de coopération et de développement économiques, 2012

**Finaliste, catégorie Architecture**, concours Facteur D, Mission Design, 2013



# L'édifice Hélène-Desmarais : modernité, fonctionnalité et durabilité

**La construction** de ce bâtiment écologique et intemporel au cœur du centre-ville et du quartier des affaires vise à s'intégrer avec respect dans son milieu d'accueil.

## L'édifice Hélène-Desmarais : modernité, fonctionnalité et durabilité

Le concept architectural de facture contemporaine de ce projet conçu par Provencher\_Roy a été guidé par trois thèmes principaux :

- **Dynamisme** – une facture contemporaine dans les choix d'implantation, de volumétrie et des matériaux utilisés.
- **Légèreté** – un bâtiment qui s'insère dans le tissu urbain par contraste entre la légèreté de la nouvelle construction et la masse des édifices plus anciens.
- **Respect du lieu** – une prise en compte des aires de protection patrimoniale et l'établissement d'un dialogue avec ses abords à travers le traitement des façades et les angulations dégagant des points de vue depuis la rue De La Gauchetière Ouest et la côte du Beaver Hall.

HEC Montréal met en valeur de façon permanente la place occupée par le refuge St. Bridget, qui a marqué l'histoire de la communauté irlandaise montréalaise, notamment par le traçage des fondations du refuge sur les sols intérieur et extérieur de l'édifice et par la reconstruction partielle de murs extérieurs à leur emplacement original.

Un grand soin a aussi été apporté à l'harmonisation des sites de HEC Montréal et de la basilique Saint-Patrick. Un aménagement paysager, sans entraves entre les propriétés, transforme le quadrilatère en un espace public accueillant, sécuritaire et ouvert à la communauté montréalaise.

Plusieurs espaces lumineux sont accessibles à tous : bibliothèque, aires communes, cafétéria, jardin intérieur et toit-terrasse au 8<sup>e</sup> niveau de l'édifice.

## Quelques chiffres

Superficie  
de **24 107 m<sup>2</sup>**

**8** niveaux

**27** salles de cours

**34** salles d'études  
de **6 à 8** places

**1** amphithéâtre  
de **296** places

**1** centre  
de conférences  
et d'événements  
modulaire de  
**196** places assises  
avec tables rondes

**1** cafétéria  
de **245** places

**1** stationnement  
souterrain de  
**3** niveaux

## Vers la certification LEED Or

Inscrit auprès du Conseil du bâtiment durable du Canada, l'édifice vise l'obtention de la certification LEED Or.

Toits verts, puits de géothermie, aménagements paysagers favorisant la biodiversité, transplantation d'arbres, mesures d'encouragement de la mobilité... Ce ne sont là que quelques-uns des moyens concrets mis en œuvre pour assurer une construction responsable de ce nouvel immeuble.

Photo : Sylviane Robini

Édifice  
Hélène-Desmarais

Campus HEC Montréal | 21

## DEUX ŒUVRES D'ART CONTEMPORAINES ET COMPLÉMENTAIRES

Deux créations d'artistes québécois favorisant l'art public et dont le talent est reconnu internationalement ont été retenues pour dynamiser l'espace et l'architecture du bâtiment :



Dimensions :  
17 m x 4,54 m

- **Mappemonde, de Nicolas Baier**  
Incarnant à la fois le progrès et l'héritage, ce bas-relief magistral fait preuve d'audace avec sa monochromie affirmée et la complexité abstraite de son dessin sculpté dans le Corian. De nature contemplative, l'œuvre se dresse dans un jardin intérieur végétalisé où s'anime le mouvement des saisons. Elle peut être admirée à partir des espaces publics de l'édifice, à travers une paroi vitrée.

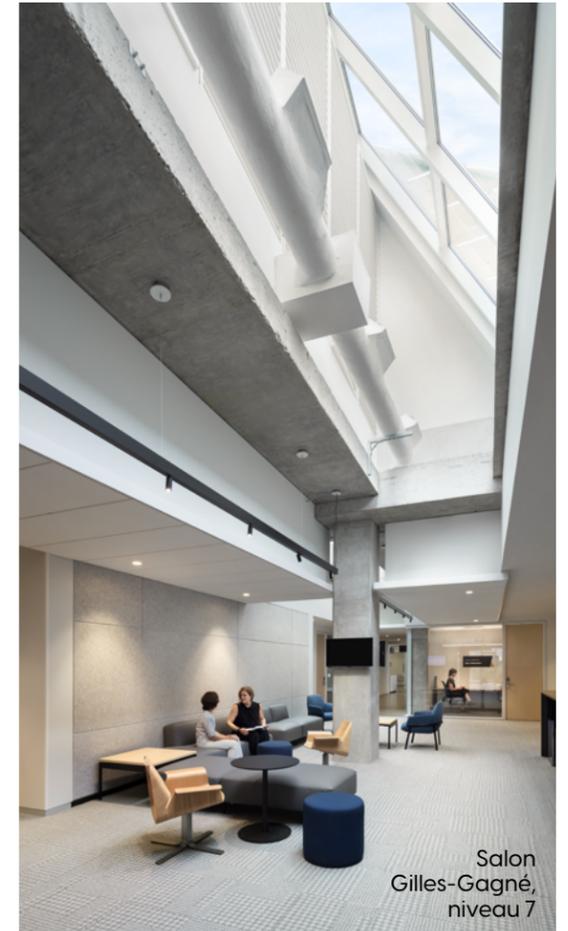


Dimensions :  
6 m x 19,8 m x 8,9 m

- **Théâtralité contextuelle, de Ludovic Boney**  
Étonnante par sa géométrie tranchante, ses dimensions monumentales et ses couleurs vives, cette sculpture suspendue se déploie sur quatre niveaux. Selon les points de vue choisis et en fonction de la lumière du jour, elle propose des lectures différentes par le biais d'un effet anamorphique. Composée de tubes d'aluminium colorés et métallisés, cette œuvre se retrouve du côté de l'atrium central.



Aire  
d'études



Salon  
Gilles-Gagné,  
niveau 7



Escalier magistral  
à l'entrée de la rue  
De La Gauchetière Ouest



Vue de l'intérieur sur le jardin  
Germain-Benoit et l'oeuvre Mappemonde

Photos : Ema Peter

## Prix et distinctions

**Prix d'excellence de la construction en béton de l'American Concrete Institute (ACI), section du Québec et de l'Est de l'Ontario, 2023**

- Catégorie Bâtiment de moyenne hauteur
- Mention mérite ingénierie
- Mention mérite architectural



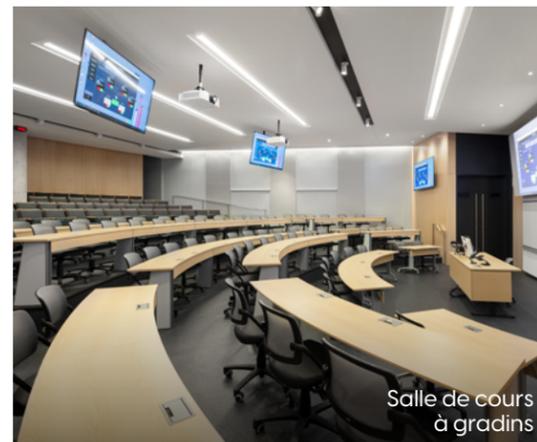
Aire d'études



Volée d'escalier sous la verrière centrale



Bibliothèque Francine-Roy, niveau 5



Salle de cours à gradins



Amphithéâtre Rachelle et Alain-Paris, niveau 3



**HEC MONTRÉAL**  
Édifice Hélène-Desmarais

Photo : Ema Peter

Photos : Ema Peter

## Au service de la communauté de HEC Montréal

Accordant une grande importance aux membres de sa communauté, HEC Montréal leur offre plusieurs services et installations pour veiller à leurs besoins et faciliter leur vie quotidienne dans tous les domaines :

### RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

Ouverte en 2015, la résidence offre à 40 étudiantes et étudiants provenant de l'étranger la possibilité d'y louer une chambre. Elle est située à proximité de l'édifice Côte-Sainte-Catherine et de plusieurs services (épicerie, centre commercial, centre sportif, transport collectif).

### COOP HEC MONTRÉAL

Créée en 1944, elle compte une centaine d'employés et propose à ses membres des articles pédagogiques et de consommation courante (livres, recueils de textes, ordinateurs et imprimantes), en plus d'assurer un service d'impression et de soutien technique en informatique. La coopérative gère également les cafétérias, le service de traiteur et les stationnements intérieurs.

### CENTRES DE LA PETITE ENFANCE

Deux centres sont offerts au personnel, aux membres de la communauté étudiante et aux citoyennes et citoyens :

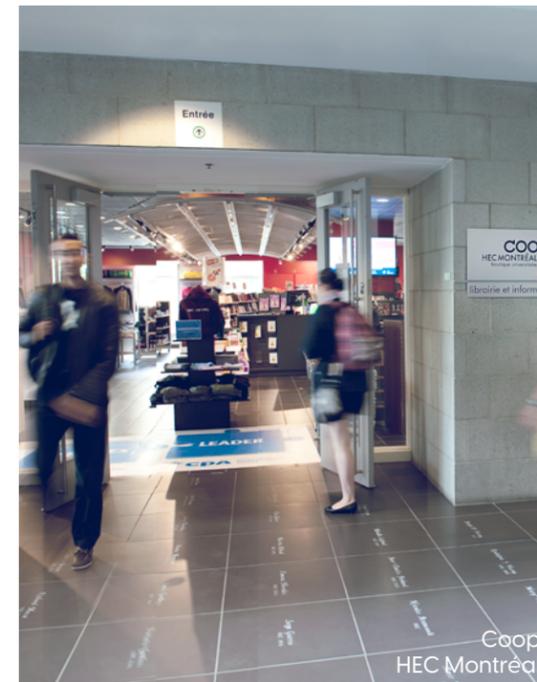
- le 1<sup>er</sup> a ouvert ses portes en février 1987, a été relocalisé en 1997 près de l'édifice Côte-Sainte-Catherine et accueille actuellement environ 50 enfants;
- le 2<sup>e</sup> a vu le jour en 2010, à proximité de l'édifice Decelles, et admet près de 60 enfants.

### CENTRE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DES SPORTS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (CEPSUM)

Les étudiantes et les étudiants, ainsi que le personnel, de HEC Montréal ont accès aux installations du CEPSUM qui dispose :

- de plateaux pour les sports de raquette;
- de salles pour la pratique des arts martiaux, la danse, le yoga, la gymnastique;
- de gymnases pour le basketball et le volley-ball;
- d'une patinoire, d'une piscine intérieure et d'un terrain extérieur pour le soccer et le football.

Les étudiantes et les étudiants à temps complet ont la possibilité d'intégrer l'une des équipes du programme de sport d'excellence de l'Université de Montréal, les Carabins, et de défendre les couleurs de leur établissement sur les scènes provinciale et nationale.



## PLAN D'ACCÈS

Bien ancrés dans leur milieu, les trois édifices de HEC Montréal sont facilement accessibles, notamment en transport en commun :

- Édifice Côte-Sainte-Catherine – métro Université-de-Montréal
- Édifice Decelles – métro Côte-des-Neiges
- Édifice Hélène-Desmarais – métro Square-Victoria-OACI et gare Centrale

De plus, de nombreuses stations BIXI se trouvent à proximité des trois édifices.

## STATIONNEMENT

- Édifice Côte-Sainte-Catherine : stationnement intérieur pour 475 véhicules; bornes de recharge pour les véhicules électriques; supports à vélo intérieurs
- Édifice Hélène-Desmarais : stationnement intérieur pour 90 véhicules; bornes de recharge pour les véhicules électriques; supports à vélos intérieurs et extérieurs

Les personnes qui adoptent le covoiturage, une pratique encouragée par HEC Montréal, bénéficient d'espaces réservés dans les deux stationnements.

## HEC MONTRÉAL

### Édifice Côte-Sainte-Catherine

3000, chemin de la Côte-Sainte-Catherine  
Montréal (Québec) H2Z 1Z5  
CANADA

### Édifice Decelles

5255, avenue Decelles  
Montréal (Québec) H3T 2B1  
CANADA

### Édifice Hélène-Desmarais

501, rue De La Gauchetière Ouest  
Montréal (Québec) H2Z 1Z5  
CANADA

## Édifice Hélène-Desmarais



## Édifices Decelles et Côte-Sainte-Catherine

