



Campus **HEC Montréal**





Campus HEC Montréal : une école en mouvement

Saviez-vous que HEC Montréal a été la première école de gestion à ouvrir ses portes au Canada, en 1907 ? Depuis, sa réputation d'avant-garde et de leadership, en enseignement et en recherche, est bien établie au Québec, au Canada et dans le monde.

Ses installations à la fois fonctionnelles, audacieuses et conviviales reflètent ce statut et les hauts standards que l'École s'est données, et en font un lieu d'apprentissage exceptionnel, ouvert à tous.

HEC MONTRÉAL EN BREF

- **15 180** étudiants, dont **4 144** étudiants étrangers de **144** pays
- Plus de **100 800** diplômés depuis sa fondation
- Plus de **100** programmes en gestion du 1^{er} au 3^e cycle
- **300** membres du corps professoral
- **677** membres du personnel administratif et de soutien
- **36** chaires de recherche
- **4** revues publiées
- Plus de **10 000** cadres, professionnels et dirigeants formés par année à l'École des dirigeants
- Le + important programme d'échanges internationaux en gestion au Canada : **167** établissements partenaires dans **45** pays et régions
- **3** cheminements linguistiques au baccalauréat : français; bilingue (français et anglais); trilingue (français, anglais et espagnol)

DES MARQUES DE QUALITÉ

- **3** agréments prestigieux – détenus par seulement **102** écoles de gestion, dont uniquement **2** au Canada :
 - **AACSB International** (Association to Advance Collegiate Schools of Business – États-Unis)
 - **AMBA** (Association of MBAs – Royaume-Uni)
 - **EQUIS** (European Foundation for Management Development)
- **1^{er} Changemaker Campus** francophone d'Ashoka U, 2019
- Palmarès des **100** meilleures écoles de gestion au monde et **3^e** école de gestion francophone au monde pour la contribution à la recherche, Université du Texas à Dallas, 2019-2020
- Parmi les meilleurs MBA et maîtrises en gestion (M. Sc.) :
 - **9^e rang canadien**, *QS Global MBA Rankings*, Quacquarelli Symonds, 2021
 - **30^e rang mondial**, *Better World MBA Ranking, Corporate Knights*, 2020
 - **37^e rang mondial**, *AméricaEconomía*, 2020
 - **16^e rang mondial** (hors États-Unis), *Forbes*, 2019
 - **59^e rang mondial**, *Expansión*, 2019



Quatre ères, quatre lieux

Depuis ses débuts, HEC Montréal a occupé trois édifices au diapason de leur époque, qui s'inspirent de trois styles architecturaux différents. Un nouvel édifice s'ajoutera à l'automne 2022, avec tout autant de personnalité.

1910

Le premier édifice, en pierre de taille et de style beaux-arts, est érigé dans le Vieux-Montréal, sur la rue Viger. À son ouverture, le nouvel établissement d'enseignement supérieur accueille 32 étudiants. Œuvre des architectes Gauthier et Daoust, l'édifice abrite aujourd'hui le Centre d'archives nationales du Québec. L'aménagement de ce dernier a permis de mettre en valeur certains éléments architecturaux, dont la splendide bibliothèque, lieu de rendez-vous de plusieurs générations d'étudiants.

1970

Avec désormais plus de 5000 étudiants, HEC Montréal doit déménager. Elle érige son nouvel édifice au pied du campus de l'Université de Montréal, sur le flanc nord du mont Royal. Avec notamment des salles dernier cri en audiovisuel, une cafétéria éclairée, des tables de travail distribuées dans les espaces ouverts, on fait montre d'innovation pour garantir un enseignement de première qualité. L'œuvre de l'architecte Roland Dumais témoigne éloquentement de cette volonté.

1996

Au début des années 1990, l'École accueille plus de 10 000 étudiants, et un nouveau bâtiment est requis. L'architecte Dan S. Hanganu, en maniant le verre et la nature d'un même souffle, dote HEC Montréal d'un édifice remarquable, où l'apprentissage et le mieux-être de l'étudiant sont au cœur des préoccupations architecturales. Des espaces ouverts sur plusieurs étages et des baies vitrées immenses, déposées délicatement au cœur d'un boisé, apportent lumière et quiétude au sein d'un environnement fébrile d'activités.

2022

La croissance extraordinaire connue par l'École et un désir de se rapprocher de la communauté d'affaires ont rendu nécessaire la construction d'un édifice au centre-ville. Ce retour aux sources a été planifié avec rigueur pour refléter les principes qui ont permis à l'École de se hisser parmi les établissements les plus réputés en gestion. Bâti sur une partie du terrain adjacent à la basilique Saint-Patrick, l'édifice conçu par Provencher_Roy se veut en accord avec l'environnement de son lieu d'accueil.

1910



Édifice
Viger

1996



Édifice
Côte-Sainte-Catherine

1970



Édifice
Decelles

2022



Édifice
Hélène-Desmarais



Édifice
Côte-Sainte-Catherine

L'édifice Côte-Sainte- Catherine : monumentalité et transparence

Prenant assise sur une zone rocheuse et harmonieusement intégré à la nature environnante, l'édifice du chemin de la Côte-Sainte-Catherine propose des proportions classiques sous des dehors contemporains. L'architecte Dan S. Hanganu y a favorisé la fenestration, et les matériaux de type industriel y sont présentés avec élégance et pertinence.

L'édifice Côte-Sainte-Catherine : monumentalité et transparence

Réalisé conjointement avec les firmes Jodoin Lamarre Pratte architectes et Bouthillette Parizeau, il présente plusieurs aménagements uniques et espaces dignes de mention, notamment :

CAFÉTÉRIA ET ATRIUM HYDRO-QUÉBEC

Ce lieu de rencontre privilégié, branché sur l'actualité par ses canaux d'information intégrés, fait une belle place à la nature en s'ouvrant sur le boisé voisin. L'atrium accueille les visiteurs dans une atmosphère de jardin intérieur et urbaine à la fois.

SALLE DES MARCHÉS FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE

La toute 1^{re} salle des marchés québécoise qui a ouvert ses portes en milieu étudiant reproduit un environnement en tous points semblable à celui des établissements financiers. Elle est alimentée en données financières en temps réel et reliée aux services d'information et d'analyse des agences Bloomberg.

AMPHITHÉÂTRE BANQUE NATIONALE

Défini par une géométrie anguleuse qui s'inscrit dans une enveloppe semi-circulaire, il allie l'esthétique au confort, les dossiers des sièges ondulant à la façon de vagues et rythmant autant l'espace. Pensé par le designer Michel Dallaire, l'amphithéâtre dispose notamment d'une régie, d'un écran géant amovible et d'un éclairage de scène.

SALLES DE COURS

Certaines sont conçues en forme d'hémicycle et s'étagent en gradins, d'autres jouissent d'un mobilier mobile qui peut être aménagé en U, en groupe ou en ligne. Ces salles disposent d'un environnement multimédia et sont entièrement informatisées, avec une prise électrique pour chaque poste d'étudiant et un accès au réseau sans fil.

RESTAURANT LE CERCLE

Au sommet de l'édifice, le restaurant offre une vue sur la ville et sur le mont Royal, et se divise en deux salles à manger :

- Salle Montréal (126 places) – ouverte au public pour des repas d'affaires ou rencontres sociales, et pour des cocktails et dîners-conférences dans le cadre d'activités professionnelles de l'École;
- Club Saint-Denis (24 places) – réservé aux visiteurs de marque.

BIBLIOTHÈQUE HEC MONTRÉAL

Vaste, lumineuse, elle occupe tout le deuxième étage de l'édifice. Les étudiants y travaillent dans une atmosphère soulignée par la nature, dont la présence est accentuée par une « morsure » prise dans le bâtiment, selon l'expression même de l'architecte Hanganu, avec une immense baie vitrée de plusieurs étages.

- La + importante bibliothèque d'affaires bilingue au Canada
- Plus de 400 000 visiteurs/année
- Superficie d'environ 4 600 m²
- 774 places assises
- 32 postes informatiques
- 1 salle avec 2 postes Bloomberg
- 2 postes Thomson Reuters Eikon
- 12 salles de travail en équipe
- 3 espaces collaboratifs

On y dénombre :

- 113 184 monographies
- 7434 titres de périodiques imprimés
- 18 544 documents audiovisuels
- 156 banques de données
- 300 580 titres de périodiques électroniques
- 324 685 livres électroniques



Cafétéria et atrium
Hydro-Québec



Amphithéâtre
Banque Nationale



Restaurant
Le Cercle



Salle des marchés
Financière Banque Nationale



Bibliothèque
HEC Montréal



Salle
de cours



Bibliothèque
HEC Montréal

Quelques chiffres

Superficie de
76 812 m²

8 étages

40 salles de cours
pouvant accueillir
2057 étudiants
en simultanéité

44 salles d'études
pour des équipes
de **2 à 12** personnes

1 amphithéâtre
de **292** places

1 atrium-caféteria
de **504** places

1 stationnement
souterrain de
5 étages



Prix et distinctions

**Grand Mérite
de la feuille d'or,**
International Society
of Arboriculture et
Société internationale
d'arboriculture –
Québec, 1997

**Prix d'excellence
en architecture,**
catégorie Architecture
institutionnelle,
Ordre des architectes
du Québec, 2000

**Mention spéciale
pour la qualité
des infrastructures,**
concours Florilège
d'établissements
d'enseignement
exemplaires,
Organisation de
coopération et
de développement
économiques, 2006



Édifice
Decelles

L'édifice Decelles : tout en lumière

Inauguré en 1970, l'édifice Decelles tire son inspiration de l'École d'art et d'architecture de l'Université Yale, aux États-Unis. Il s'impose par ses volumes austères, parés de panneaux de béton préfabriqués, striés et texturés, créant une masse d'une robuste prestance.

L'édifice Decelles : tout en lumière

Une rénovation d'envergure a été complétée en 2012, sous la direction des architectes de Provencher_Roy et des ingénieurs de la firme Dessau. Plus ouvert sur son environnement et mis à niveau sur le plan technologique, l'édifice Decelles s'en trouve transformé :

- Plusieurs murs extérieurs ont été percés afin d'accroître la fenestration du bâtiment et assurer une meilleure diffusion de la lumière naturelle dans les aires de circulation et de travail.
- Les 3^e et 4^e étages ont été entièrement reconfigurés, et technologies informatiques et audiovisuelles de pointe s'y côtoient.
- Des réaménagements dans la cafétéria ont rendu possible la mise en place d'un service d'hôtellerie complet.
- Le remplacement des équipements de la centrale thermique permet à l'École d'obtenir d'excellents résultats en matière d'efficacité énergétique.
- Toutes les salles de cours disposent d'un environnement multimédia en haute définition et sont entièrement informatisées.

Voici quelques-uns des espaces qui caractérisent l'édifice Decelles :

AMPHITHÉÂTRE

Lieu privilégié pour les colloques, séminaires et conférences, l'amphithéâtre est muni d'un écran panoramique surdimensionné, d'une régie audiovisuelle, d'une cabine pour la traduction simultanée et d'un éclairage de scène.

SALLE L'ORÉAL CANADA

De forme circulaire, cette salle à ameublement mobile dispose de quatre projecteurs et d'un éclairage de scène. Pouvant accueillir jusqu'à 70 personnes, elle est principalement consacrée aux concours interuniversitaires nationaux et internationaux, aux débats oratoires et à la défense de mémoires et de thèses.

AIRES D'ÉTUDES

En plus de postes de travail aménagés près des salles de cours qui sont équipées pour répondre aux besoins des étudiants et professeurs, on y retrouve un mobilier adapté, des tables interactives et des écrans ACL.

STUDIOS DE PRODUCTION VIDÉO ET RÉGIE CENTRALISÉE

Le Service de l'audiovisuel dispose de studios de production vidéo dans lesquels il est possible d'enregistrer conférences et discussions, de réaliser des entrevues, des reportages et des jeux de rôles.



Amphithéâtre



Aire d'études



Salle L'Oréal Canada



Aire d'études



Studio de production vidéo

Quelques chiffres

Superficie de
32 192 m²

7 étages

28 salles de cours

36 salles d'études
de **6** à **10** places

1 amphithéâtre
de **150** places

1 cafétéria
de **244** places

2 laboratoires
informatiques

4 studios de production
vidéo réalisant
+ de 4 500 captations
de présentations
par année

+ de 360 postes
de travail dans
les aires communes
et couloirs



Prix et distinctions

**ASHRAE Regional
Technology Award (efficacité
énergétique)**, catégorie
Édifices institutionnels
existants, American Society
of Heating, Refrigerating and
Air-Conditioning Engineers
(ASHRAE), 2007

Prix mobilier de contrat,
catégorie Design de produits,
Grands Prix du design, 2012

**Prix d'honneur en
architecture**, catégorie
Rénovation/ajout/réutilisation,
Society for College and
University Planning, 2013

**Reconnaissance pour
la mise en œuvre des
meilleures pratiques en
matière d'investissement
des établissements
d'enseignement** (rénovation
des salles de cours aux 3^e et
4^e étages), Centre for Effective
Learning Environments,
Organisation de coopération
et de développement
économiques, 2012

**Finaliste, catégorie
Architecture**, concours
Facteur D, Mission Design,
2013



Édifce
Hélène-Desmarais

L'édifice Hélène-Desmarais : modernité, fonctionnalité et durabilité

La construction de ce bâtiment écologique et intemporel au cœur du centre-ville et du quartier des affaires vise à s'intégrer avec respect dans son milieu d'accueil.

L'édifice Hélène-Desmarais : modernité, fonctionnalité et durabilité

Le concept architectural de facture contemporaine de ce projet conçu par Provencher_Roy a été guidé par trois thèmes principaux :

- **Dynamisme** – une facture contemporaine dans les choix d'implantation, de volumétrie et de matériaux utilisés;
- **Légèreté** – un bâtiment qui s'insère dans le tissu urbain par contraste entre la légèreté de la nouvelle construction et la masse des édifices plus anciens;
- **Respect du lieu** – une prise en compte des aires de protection patrimoniale et l'établissement d'un dialogue avec ses abords à travers le traitement des façades et les angulations dégagant des points de vue depuis la rue De La Gauchetière et la côte du Beaver Hall.

HEC Montréal y mettra en valeur de façon permanente la place occupée par le refuge St. Bridget, qui a marqué l'histoire de la communauté irlandaise montréalaise, notamment par le traçage des fondations du refuge sur les sols intérieur et extérieur de l'édifice et par la reconstruction partielle de murs extérieurs à leur emplacement original.

Un grand soin sera aussi apporté à l'harmonisation des sites de HEC Montréal et de la basilique Saint-Patrick. Un aménagement paysager, sans entraves entre les propriétés, transformera le quadrilatère en un espace public accueillant, sécuritaire et ouvert à la communauté montréalaise.

Plusieurs espaces lumineux seront accessibles à tous : bibliothèque, aires communes, cafétéria, jardin intérieur et toit-terrasse au 8^e étage de l'édifice.

DEUX ŒUVRES D'ART CONTEMPORAINES ET COMPLÉMENTAIRES

Deux créations d'artistes québécois favorisant l'art public et dont le talent est reconnu internationalement ont été retenues pour dynamiser l'espace et l'architecture du bâtiment :

- **Mappemonde, de Nicolas Baier**

Incarnant à la fois le progrès et l'héritage, ce bas-relief magistral fait preuve d'audace avec sa monochromie affirmée et la complexité abstraite de son dessin sculpté dans le Corian. De nature contemplative, l'œuvre se dressera dans un jardin intérieur végétalisé où s'animera le mouvement des saisons. Elle pourra être admirée à partir des espaces publics de l'édifice, à travers une paroi vitrée.



Dimensions :
17 m (largeur) x
4,54 m (hauteur)

- **Théâtralité contextuelle, de Ludovic Boney**

Étonnante par sa géométrie tranchante, ses dimensions monumentales et ses couleurs vives, cette sculpture suspendue se déploiera sur quatre étages. Selon les points de vue choisis et en fonction de la lumière du jour, elle proposera des lectures différentes par le biais d'un effet anamorphique. Composée de tubes d'aluminium colorés et métallisés, cette œuvre se retrouvera du côté de l'atrium central.



Dimensions :
6 m (largeur) x
19,8 m hauteur x
8,9 m (profondeur)

Quelques chiffres

Superficie de
24 107 m²

8 étages

27 salles de cours

34 salles d'études
de **6 à 8** places

1 amphithéâtre
de **296** places

1 centre
de conférences
et d'événements
modulaire de
210 places assises
avec tables rondes

1 cafétéria
de **238** places

1 stationnement
souterrain de **3** étages

Vers la certification **LEED Or**



Inscrit auprès du Conseil du bâtiment durable du Canada, le projet d'édifice vise l'obtention de la certification LEED Or.

Toits verts, puits de géothermie, aménagements paysagers favorisant la biodiversité, transplantation d'arbres, mesures d'encouragement de la mobilité... Ce ne sont là que quelques-uns des moyens concrets mis en œuvre pour assurer une construction responsable de ce nouvel immeuble.

Au service de la communauté de HEC Montréal

Accordant une grande importance aux membres de sa communauté, HEC Montréal leur offre plusieurs services et installations pour veiller à leurs besoins et faciliter leur vie quotidienne dans tous les domaines :

RÉSIDENTE ÉTUDIANTE

Ouverte en 2015, la résidence offre à 40 étudiants étrangers la possibilité d'y louer une chambre. Elle est située à proximité de l'École et de plusieurs services (épicerie, centre commercial, centre sportif, transport collectif).

COOP HEC MONTRÉAL

Créée en 1944, elle compte une centaine d'employés et propose à ses membres des articles pédagogiques et de consommation courante (livres, recueils de textes, ordinateurs et imprimantes), en plus d'assurer un service d'impression et de soutien technique en informatique. La coopérative gère également les cafétérias, le service de traiteur, le restaurant Le Cercle et le stationnement intérieur.

CENTRES DE LA PETITE ENFANCE

Deux centres sont offerts au personnel, aux étudiants et aux citoyens :

- Le 1^{er} a ouvert ses portes en février 1987, a été relocalisé en 1997 près de l'édifice Côte-Sainte-Catherine et accueille actuellement environ 50 enfants;
- Le 2^e a vu le jour en 2010, à proximité de l'édifice Decelles, et admet près de 60 enfants.

CENTRE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET DES SPORTS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (CEPSUM)

Les étudiants et le personnel de HEC Montréal ont accès aux installations du CEPSUM qui dispose :

- De plateaux pour les sports de raquette;
- De salles pour la pratique des arts martiaux, la danse, le yoga, la gymnastique;
- De gymnases pour le basketball et le volley-ball;
- D'une patinoire, d'une piscine intérieure et d'un terrain extérieur pour le soccer et le football.

Les étudiants à temps complet ont la possibilité d'intégrer l'une des équipes du programme de sport d'excellence de l'Université de Montréal, les Carabins, et de défendre les couleurs de leur établissement sur les scènes provinciale et nationale.



Résidence
étudiante
HEC Montréal



Centre
de la petite enfance
Côte-Sainte-Catherine



Centre
de la petite enfance
Decelles



Coop
HEC Montréal



CEPSUM

PLAN D'ACCÈS

Bien ancrés dans leur milieu, les trois édifices de HEC Montréal sont facilement accessibles, notamment par le transport en commun :

- Édifice Côte-Sainte-Catherine –
métro Université-de-Montréal
- Édifice Decelles –
métro Côte-des-Neiges
- Édifice Hélène-Desmarais –
métro Square-Victoria-OACI
et gare Centrale

De plus, de nombreuses stations BIXI se retrouvent à proximité des trois édifices.

STATIONNEMENT

- Édifice Côte-Sainte-Catherine :
stationnement intérieur pour
475 véhicules et supports à vélos
- Édifice Hélène-Desmarais :
stationnement intérieur pour
90 véhicules; bornes de recharge
pour les véhicules électriques;
supports à vélos intérieurs
et extérieurs

Les usagers qui adoptent le covoiturage, une pratique encouragée par HEC Montréal, bénéficient d'espaces réservés dans les deux stationnements.

HEC MONTRÉAL

Édifice Côte-Sainte-Catherine

3000, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Montréal (Québec) H3T 2A7
CANADA

Édifice Decelles

5255, avenue Decelles
Montréal (Québec) H3T 2B1
CANADA

Édifice Hélène-Desmarais

501, rue De La Gauchetière Ouest
Montréal (Québec) H2Z 1X6
CANADA

Édifice Hélène-Desmarais



Édifices Decelles et Côte-Sainte-Catherine

